Buenos Aires, Lunes 13 de Diciembre de 1920

PORTE PAGO

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50

Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av
Administración . . . 5427 Lib
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

Panorama político

La piqueta demoledora entra en funciones - "Cuspideamientos" y "descuspideaciones" - El Hortelano en busca de instrucciones - Vera juega doble contra sencillo.

La historia de las distintas intervenciones paludistas, es de lo más sencillo y poco difícil, si se toma en cuenta el modo en que debutaron.

Ya se tratara de provincias aún dominadas por la hidra multicéfala del régimen—¡oh, ese régimen falaz y descreído!—o de ya reparadas, siempre los comienzos son exactamente iguales.

Los presos de las cárceles saludan alborozados la aparición de sus redentores y los infelices seres que dependen del presupuesto, se aprestan a asegurar su vida: el pálpito es siempre fatal

Buenos Aires, Córdoba, Mendoza, Corrientes, Catamarca, San Juan, La Rioja, Santa Fé y demás, son letreros eternos que dicen: aquí el peludismo ya entró. Y que perdonen López y Planes y el himno nacional.

En todas ellas el interventor, el sátrapa, el procónsul federal ha debutado con el exterminio de todos los infelices presupuestívoros.

Alvarez de Toledo ha cumplido con el sacro rito peludista: ya no están quedando más que muy pocos de los de antes. La máquina sigue montada, se han aprovechado los planos pero las piezas se han cambiado.

Las largas "conferencias" con Bascary le han fatigado enormemente al pobre Hortelano. En realidad, Alvarez de Toledo no está entrenado para los peligrosos "deportes" en que se entretiene Bascary, pues mientras estuvo en Londres, haciendo de ministro papelón, sólo supo tomar apenas una damajuana de whisky.

La temibilidad de Bascary para prendérsele al alcohol, de cualquier clase y graduación, es verdaderamente formidable. Bascary es capaz de derrotar ignominiosamente a veinticinco cow-boys, "secos" por un año de régimen prohibicionista, no menos secos. Así se explica que el pobre Alvarez de Toledo, ministro y cabeza baja, regrese con el estómago agrio y como apaleado. Aprovechará la oportunidad para conferenciar con el Peludo y recibir las últimas órdenes conducentes al definitivo cuspideamiento del peludismo "salaberreador".

Opaviano Enema Vera sigue con terquedad digna de cualquier Asnorio, en creerse candidato posible.

Así el sonado reportaje a Solano Peña, que comentamos alborozados pues confirmaba uno de nuestros pálpitos, ha sido el motivo ocasional para que el pobre cándido Vera, siga siendo el hazmerreir de toda la república. Véase si no, el cartel de desafío que envía tan pobre paladín a su rival, dirigiéndose a cierto diario de esta capital.

Dice así:

"Informado del reportaje hecho al presunto candidato a gobernador, señor Solano Peña, veo con sorpresa las afirmaciones que hace sobre los elementos con que cuenta la U. C. R. que apoya mi candidatura, sosteniendo que está compuesta de pequeños grupos y que el oficialismo o sea el bascarysmo que apoya la suya tiene asegurado su triunfo.

"Deseo que ese diario ponga en sus columnas esta manifestación que le hago para que el presunto candidato señor Solano Peña la conozca: Que desafío a que indique el Departamento que él crea conveniente y le doy dos votos a uno a que le derroto en un plebiscito amplio y garantido pudiendo asegurar ante la opinión del país que la U. C. R. se prepara a dar una soberbia derrota al candidato Peña, desafiándolo aún unido con el partido Liberal y con los Ingenios que patrocinan su candidatura.

"Agradecido de ese diario, se repite muy atte. (Firmado). Octaviano S. Vera."

¡Pobre hombre!

Noticias particulares que nos llegan de Tucumán, anuncian que allí todavía se cree posible un cambio de frente, en la táctica y fines peludistas.

Belascoain ya cayó definitivamente; Opaviano Vera no cuenta absolutamente nada para el caso; Pérez, es un vulgar nene de los Pérez, de esa larga y obscura familia; quedan solamente entonces el médico alienista del Peludo, señor Agudo Avila, a quien aún se le teme por parejero reservado y Solano Peña.

Ahora ha aparecido un "tapado", el señor Cornet, cuñado de Torterolo Sainuco Gómez. Se asevera en ciertos círculos que el ministro del Interior está decidido a imponer a su pariente político como futuro gobernador.

La única cuestión que podría estorbar el plan nepotista de los financistas apurados, es la influencia del eminencia gris Oyhanarte, el tan hábil "meneur" de asuntos de color a alquitran, de muy dudosa moralidad.

De ser cierta la versión sería interesante ver quien gana: por puro espíritu deportivo.

A propósito un cuento al caso. Existe una anécdota muy curiosa, y muy despectiva para la reputación de los aludidos por el cuento. Se dice que si se meten en una bolsa un procurador, un molinero y un sastre inevitablemente sale un... (no nos animamos a decirlo, para que no se enojen).

Si se quiere más claridad echar H2 O.

La situación política se mantiene en situación estática. El Hortelano no ha logrado aún, hacer efectivos sus propósitos de unificar el partido peludista, pues hay diferencias respecto a la forma de hacer efectiva la repartición del futuro "toco" de la hacienda pública.

En cambio, se presenta bastante interesante todo lo referente a los procedimientos "bascarystas" de hacer rápida fortuna: casi es un ministro de hacienda nacional, que no es poco decir.

El recuerdo áureo del Casino, está quedando borrado, por otros más patéticos y conducentes. Vaya como muestra el caso de las compuertas, cuyos datos merecen más espacio.

Mañana más, con esto salen ganando un día...

Incidencia en el final del escrutinio

PROTESTA DEL DOCTOR SAENZ

Como anunciamos ayer se produjeron novedades esta mañana en el concejo deliberante con motivo de la asignación de los cómputos finales a los candidatos de la Unión Nacional.

La junta asignó según el resultado de sus operaciones al señor Avelino Molina 10.020 votos y al doctor Gonzalo Sáenz (hijo), 10.003.

El doctor Sáenz protestó de este resultado, pues dijo, según sus cálculos, le correspondía una mayoría de 11 votos, no obstante nos declaró el doctor Molina, aquel candidato había confesado el sábado anterior, después de una labor de 7 horas que el doctor Sáenz había empleado en verificación de sumas, haber perdido por 7 votos.

Pero una derrota como esta, le pareció dudosa y protestó de los resultados.

Accedió la junta a una nueva verificación, cuyo resultado dió al señor Molina 10132 votos y al doctor Sáenz 10.119, esto es una diferencia de 4 votos a descontar de los 17 de mayoría que correspondía al señor Molina.

Y después de esto, el señor Avelino Molina consagrado concejal y aquí no ha pasado nada.

LA REACCION

La turba de ineptos y desvergonzados que con tanto ensañamiento está arrasando con nuestras instituciones, con nuestra cultura, con nuestro sistema económico, y con el prestigio internacional de pueblo serio y laborioso, que tanto tiempo y sacrificios demandó para ser afianzado; se apresta para echar mano a los recursos más prohibidos con el fin antipatriótico de perpetuarse en el poder.

El partido que desgobierna a fuerza de golpes a este país — que jamás mereció el castigo que él mismo se impuso en un exceso perdonable de fe y de optimismo propios de los pueblos ingenuos y confiados — no posee una clase gobernante, más aún, no cuenta con cuatro hombres de suficiente capacidad como para cimentar sobre ellos una esperanza.

Y ellos bien lo saben. No tuvieron otro objeto que apuntalar falsos prestigios, los malones desatados contra las más altas instituciones de cultura del país, y que abrieron a todos los ineptos las puertas de las universidades nacionales. Para esto tampoco se titubeó un momento sobre los métodos a seguir. Fué necesario fomentar desde el ministerio, y desde el mismo despacho presidencial, todas las pasiones propias de los espíritus jóvenes, y así nació en cada universidad un grupo de revoltosos que impone normas y programas a los apocados que hoy las rigen, y que ha conseguido todo lo que de ellos podía esperarse: el relajamiento de las disciplinas científicas.

Pero todo no se ha perdido. Quedan todavía en los claustros universitarios algunos hombres que aún con mengua de su amor propio y de sus conveniencias personales, están resueltos a salvar la cultura del país.

Aguinaldos en puerta

Hasta el momento de cerrar esta edición, son candidatos a ligar aguinaldos, los siguientes clientes de CRITICA:

Adonis Siri: una caja de polvos "Brisas del Balneario".

Leopoldo Bard: "Un poco de ortografía", encuadernado en pasta... para ravioles.

Merlini Carlo: una ristra de codeguines reforzados, calibre 44.

Tintoretto Crotto: cuatro latas de calamares en su tinta.

Monseñor Cantilo: Una estampita.

Rafael Nocetí: tres docenas de pañuelos 70 x 90, cada uno.

Salinas: Una jaula de latón Oyhanarte.

Isnardi: Un freno.

Cima Mario: dos kilos de colorantes.

Presbítero Rómulo D. Carbia: 500 gramos de pimentón choricero y un litro de agua bendita.

Julio Callorda Moreno: dos pares de botines de prunela.

Manuel María Oliver: unos zuecos.

Buen Ojo Gómez: un "ferrocarril".

Benavidez: tres cucharones.

Torello (a campo): 100 kilos de maiz blanco.

Monseñor Amuchástegui: dos rosarios.

Concejal Angelito Giménez (180 kilos): un frasco de pepsina.

Scarlatto: un juego de trinchetas.

Esto es trabajar por la Kausa

El comité peludista de la 9.a se desvive por tener sanitos y contentos a los valientes sostenedores de la kausa.

Y a fe que la inconmovible y cristiana resignación de los obreros regeneradores bien merece los solícitos cuidados del dulce y espiritual Minuto, excelente personaje para el papel de caudillejo en una ópera de nuevo género.

Con un poco de trabajo y paciencia los está ubicando a todos dentro y fuera del presupuesto; eso sí, por orden de antigüedad en las funciones de fijar carteles. Pero como las probabilidades de ligar se debilitan a medida que pasa el tiempo—(¡oh, divina paradoja!—los más famélicos se están alarmando. El dulce y espiritual Minuto tuvo un momento de vacilación, pero pronto reaccionó: y al concentrar las energías de su inmensa pensadora, halló una solución digna del Máximo Padre.

"A los muchachos—se dijo—hay que demostrarles un profundo cariño paternal: nada mejor, entonces, que velar por su salud."

Y de aquí nació la idea del consultorio médico gratuito. Y se compraron vitrinas, sondas, irrigadores, cánulas, bisturís, y los remedios más baratos y más eficaces, pomada de Helmerich, verbigracia.

Con esto ya se tiene para rato. Las enfermedades más típicamente regeneradoras, gracias a la perspicacia del espiritual Minuto, serán combatidas con la energía digna de la kausa. Al fin y al cabo, esto es trabajar por ella.

El pensamiento de Scarlatto y el papelón de Ginebra

Aquella mañana, el Peludo, Torello Hereford, Diego Luis von Molinari y el tano Scarlatto, rodeaban la carpeta de auscultaciones de la histórica vizcachera de la calle Brasil. Y el Peludo dictaba al amigo de Luxburg—Diego Luis — los pensamientos internacionalistas y fulgurantes que brotaban de su cerebro.

—¿Ya está? ¿Cómo queda? Lea usted, Molinari.

—Con el discurso pronunciado se ha realizado satisfactoriamente el pensamiento de hacer sentir a la Argentina en ese congreso mundial con concep inmutables y en caracteres bien definidos, y sería muy sensible que, por la rotación de los procedimientos de la Asamblea, llegara la delegación argentina a confundirse en actitudes que pdieran...

—¿Cómo termina?

—No termina, señor presidente. Falta redondear el párrafo.

—¡Ah, sí!... que pudieran... este... desteñir ¡no! Desteñir no me resulta.

—¡Domando la parola!

—Habla mi fiel Vicente.

—Mi pondría la parola deslustrar.

—¡Eso, eso: deslustrar! Muy bien, Scarlatto. Escriba usted, Molinari: ...'en actitudes que pudieran deslustrar el gran significado de la proposición formulada" ¡Eso, eso: deslustrar!

Y siguieron viaje.

De Belgrano alegre y confiado

EN HONOR DEL DOCTOR JOSE LIZURUME

La Manduca resultó fulgurante. Y en cuanto a concurrenica, ejemplar, Hubo tenedores impertérritos y cuchillos demoledores. "Motivaciones": los reciente éxitos profesionales del doctor Lizurume, uno de los abogados con asiento belgranense, más prestigiosos y con mayor clientela. Exitos de buena ley, desde luego, porque el vasquito (?) Lizurume — pesa como todo un cuerpo de ejército y tiene la eslora de una caña de pescar—no necesita de muñequeos políticos para ganar pleitos.

Mucha gente. Nada de morralla de comité. Vecinos caracterizados de Belgrano. Y había de todo: abogados, médicos, industriales, comerciantes, periodistas, etc.

El programa—de tiro largo—desarrólose en todas sus partes. Apliemos impresiones:

Optimos los chorizos a la parrilla, que a modo de vermutín, prologaron la entrada en el "derecho" del menú Fray Pacífico Emilio Otero, de la orden que a Scaglia tiene por prior, bendijo aquéllos con lujo de latines más o menos "salinescos".

Notable el "magro" Washington Ricardes, en su papel de corredor de una compañía aseguradora de... ¡de sillas!! Bajo el imperio de sus kilos, varias cayeron pulverizadas.

Carlos Pellegrini—prócer de pastelería—aprovechó la bolada de la merecida homenagenación al vasquito Lizurume para exhumar la cordillera callordante que festonea las "bases" de su rival Bazzi, rival en el terreno de los gateaus y de los huevos quimbos, de los flams y de los suspiros de monja. Y a fe que Pellegrini consiguió hacer desfilar a Callorda Bazzi "propio in persona", con su tranco doliente y su eterno ¡ay, ay, ay! dibujado en el semblante, como si estuviera "dispachando un kilo de masita hacida con hoebo de biguá de lo cuncal de Punta Chica".

Muy correcto el comendador Scaglia en su carácter de venerable del grupo bucólico. Y dijo:

—A mi casa ,lo pollo a lo spiedo no son pollo de la quema de basura, ¿saben? Y coando ostede piden un bife a caballo, mi le pongo incima hoebo de gallina y no hoebo de pato picaso, como hacen otro, como hacen...

—¿Quién?—(por varios).

—¡Eh! ¿Argonno de ostedes comió de Bazzi, comió?... ¡Eh!...

Enrique W. Burgos, director de "El Heraldo", puso una bella nota de elocuencia y de sinceridad al ofrecer la demostración, con palabra cálida y con gesto altivo. Hizo gallardamente el elogio del obsequiado, y éste, al devolver la pelota—vasquito al fin y cabo—dejó ver que la emoción le embargaba.

Escenario: "Churrinche Farm".

EL SAPO Y EL BUEY

La enorme petulancia de nuestro Peludo ignorante y plebiscitario, nos ha hecho cubrir de ridículo ante el mundo entero.

Mientras sus desplantes de compadrito analfabeto se producían en los asuntos internos, nos reíamos en grande sin mayor protesta, porque al fin y al cabo la ropa sucia se lava en casa.

Pero eso de ir a presentarse ante el universo cualigado en traje de chiripá, el rebenque con la lonja enrollada en la mano y gritando: por acá no pasa nadie, nos avergüenza y nos irrita.

Conocíamos a nuestro Peludo, lo sabíamos con pretensiones de superar a Rivadavia, Sarmiento y Mitre, pero no imaginábamos que su chifladura lo hubiese mareado a tal punto que se creyese más grande que toda la contemporaneidad.

Después del gesto de Pueyrredón, subalterno testaferro de este Tartarín indígena, en el Congreso de Ginebra, comprobamos que Wilson había sido su pesadilla.

Como Santos Chocano frente a Wall Whitman, el Peludo había dicho:

—¡Wilson tiene el norte, pero yo tengo el sud!

El sud y el centro, naturalmente y por añadidura el sud del norte, es decir, Méjico con sus estadistas de sable, entorchados y sombrero charro.

Premeditaba el demente del 4 de febrero, ponerse en gigantesca emulación con el idealista yanki y he aquí que se reprodujo una vez más el caso de la eterna fábula del sapo y el buey. Era necesario inflarse hasta llegar a aquel volúmen superior y para ello, faltando desplazamiento e ideas, se tomó el camino de la encrucijada. Apoderóse el Peludo analfabeto de los principios concebidos por el estadista norteamericano, los hizo propios y los lanzó, como pimienta en los ojos, a los magnates estupefactos del Congreso de la Liga.

Luego, la fuga.

Pasada la impresión del primer momento, aparece en toda su burda inferioridad el gesto de compadre de nuestro Wilson de parodia, que no alcanza a ser ni siquiera un remedo de Facundo.

El bochorno nos abruma.

En la realización de la fábula clásica ha tocado a nuestro presidente, al sucesor de Mitre, Sarmiento, Avellaneda, Roca, Saenz Peña, Pellegrini, hacer el papel de sapo.

Ha reventado su petulancia descomunal en Ginebra, pero delante de todo el mundo, poniéndonos en espectáculo. Wilson dirá en estos momentos con su majestad kiräkeva:

—Te hubieras resignado a ser reptil, pobre colega, si yo, que soy el autor de los 14 puntos célebres, no he podido imponerlos al mundo, ¿cómo podrías hacerlo tú hurtándome una pequeña parte de ellos?

Beligerancia diplomática

El "magno apostolado" y el mandato divino
De que se cree investido el peludo-dotor,
Ha hecho que mandara un ministro-pollino
A Ginebra y jugara un tristísimo rol

Mandato imperativo llevaba nuestro asnorio,
Cumplido "ad pedem litere" en forma irracional,
Y el resultado ha sido un desastre notorio
Como los que acostumbra el credo radical.

¡Cómo lo habrán gozado los ases verdaderos
Al cuadrúpedo implume y obsecuente adulón,
Al levantarse airado, con desplantes guerreros,
Y tirar dos patadas maeso Burredón!

Y el hombre de la cueva, magnánimo y sereno
Con su mirada vaga, selecta y peculiar,
Goza con el desastre del pacífico y bueno
Secretario amanuense que supo disparar.

Hoy, la Liga, privada de las luces de Asnorio,
De fijo se disuelve, pues no podrá seguir
Discutiendo teorías en ausencia de Asnorio
Que se ha embarcado, dicen, con rumbo para aquí.

¡Pobre Georges, Viviani y mister Lancing, pobre,
Sin el Asnorio al lado, cómo macanearán!
Va pasar mucho tiempo hasta que se recobre
El norte diplomático del magno ganapán.

Y vuelve a su pesebre de donde no debiera
Haber salido nunca Asnorio el canciller...
¡Oh, escuela diplomática! ¡Oh, clásico tronera,
Vuelve a ser lo que has sido: firmante por poder

Vadarkablar.

No todos siguen la banda!

Circula el siguiente volante:

"Radicales! Los ciudadanos que hemos contribuído con nuestros sacrificios, con nuestros entusiasmos y con nuestra fe patriótica al triunfo de la Unión Cívica Radical, para que este gran partido alcanzara las cumbres del gobierno no podemos silenciar nuestro pensamiento franco y sincero frente a la actitud asumida por la delegación de nuestro gobierno en la asamblea de la Liga de las Naciones reunida en Ginebra.

Con la autoridad que nos dan nuestros largos años de sacrificios en pro de nuestro partido al que hemos servido siempre con lealtad y desinterés, decimos que el señor Presidente de la República Dr. Hipólito Irigoyen no ha interpretado el sentimiento del radicalismo de Leandro Alem, que es absolutamente contrario al retiro de la delegación de Ginebra y a su actuación dentro de aquella asamblea, ya que con esas actitudes se ha realizado un grave daño a los intereses de nuestra querida y amada Patria a la que consideramos por encima de los hombres y de los partidos.

Nosotros, patriotas de alma, radicales de conciencia, protestamos contra la actitud del Presidente de la República en las cuestiones internacionales y decimos al mundo entero y a los argentinos, que si bien el Dr. Hipólito Irigoyen ha sido ungido Presidente de la República por la voluntad del pueblo, nuestro gran partido radical compuesto de todo lo que hay de mejor como argentinos, desaprueba en todo la actitud del Dr. Irigoyen, que ya no tiene derecho a invocarla en nombre del Partido Radical.

Viva la Patria y el Partido Radical!

Un grupo de radicales disidentes con la política del doctor

Por los hospitales municipales

El bolshevikismo entre el personal subalterno. Soviets a ojos vistas de la superioridad.

El mal viene desde lejos. Cuando aquel "pajarito de polenta", de tan triste memoria, inició su campaña destructora en connivencia con el Apóstol fulgurante e impertérrito, empezaron a incubarse entre el personal subalterno de los hospitales municipales los gérmenes de esas doctrinas que prosperan en aquellos medios en que el orden se relaja, y en que el respeto a la autoridad y a las instituciones desaparece.

Recordarán nuestros lectores aquella resolución del anterior Intendente—que fué el origen de esta descomposición—por la cual se quitaba a los directores de los h...

ma Dirección de la Asistencia Pública, el derecho de nombrar y despedir al personal subalterno.

Esta medida trajo como consecuencia la inmediata relajación de la disciplina en los establecimientos hospitalarios, porque el personal inferior vió en ella una disminución de la autoridad de sus superiores y un crecimiento de sus derechos gremiales.

Fué así como se inició la instalación de soviets en los distintos establecimientos dependientes de la Asistencia Pública, y todos recordarán hasta dónde llegaron los enfermeros del Hospital Tornú, en donde se registraron dos casos típicos de insolencia y de desorden: un enfermero que desacata las órdenes del médico, y otro que falta al respeto a un empleado de la administración, dando origen este último a una escena de pugilato.

La Dirección del Hospital estaba imposibilitada para tomar las medidas pertinentes, y la superioridad nada hizo para mantener el orden y el respeto.

El "pajarito de polenta" se mostró con el gremio como un dulce padre espiritual, y ellos—es claro—se mofaron durante largo tiempo de la impotencia del médico y del empleado que intervinieron en el incidente. Orgullosos por este triunfo ruidoso, los enfermeros acrecentaron el poder del soviet que desde entonces comenzó a funcionar con todo descaro en las propias narices de los superiores, y las órdenes recibidas en momentos en que estaba reunido, eran transferidas para más tarde, por urgentes que fueran.

Pero no paró en esto el desgobierno comunal del "pajarito", pobre de espíritu hasta dar lástima.

Un día se presentó la policía en el Tornú, y arrió con todos los exaltados prosélitos de Lenín. Se nombró nuevo personal, entre el que figuraban varios argentinos de mérito: hombres decentes, al menos.

Sobre los gallegos maximalistas pendía una orden de deportación. Pero estos no se dejaron estar. Iniciaron inmediatamente gestiones muy eficaces ante el "pajarito", el cual las llevó ante Elpidio, éste hasta el Tuerto Salnuco, y muy probablemente que éste último las prolongó ante el Máximo Padre, porque dieron los frutos que eran de esperarse.

El personal maximalista fué repuesto, y los buenos servidores que habían sido nombrados para sustituirlos, quedaron en la calle.

Así se inició y se fomentó el desorden y el maximalismo en los establecimientos hospitalarios dependientes de la Comuna.

El público, como siempre, es el que paga y el que sufre por el mal servicio, del cual es culpable la autoridad superior por la falta de organización y de energía que, en este caso mejor que en cualquiera otro, es criminal.

Nuestro número extraordinario

BALANCE DEL AÑO QUE AGONIZA

Somos unos ingratos. Menos mal que así lo reconocemos. Debemos gran parte nuestro éxito al radicalismo y les estamos por dar la "puntilla", que diría un español aficionado a los toros. En efecto: Para fin de año editaremos un número especial, dedicado en su mayor parte a hacer un balance de barrabasadas de la regeneración. Al precio que está el papel es un gran sacrificio. Pero, trataremos de sintetizar, de lo contrario cada número requeriría en bobina de muchos kilómetros. Como afortunadamente todo no lo han anulado, como queda algo de la obra del régimen, haremos también, como discreta equivalencia un resumen de la vida comercial, artística, literaria y social del año que agoniza.

Movimiento obrero

La politiquería obrerista

DUALIDAD DE CRITERIO SEGUN LA JURISDICCION — PRUEBA EVIDENTE DE LA DOBLEZ DEL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA — ALGO TRAMA CONTRA LOS OBREROS.

Mientras en esta capital el presidente de la república se muestra empeñado en fusionar las fuerzas obreras antagónicas y proteje a los estibadores portuarios y marítimos, dejando que las huelgas se prolonguen con perjuicio de los servicios públicos, como ocurre con la de la empresa de navegación Mihanovich,—el ministro del interior se dirige al gobernador Crotto, instándolo a que solucione pronto la huelga de la destilería de Campana.

Esta huelga—lo saben bien los obreros—es absolutamente particular; no afecta servicios públicos, sino a una empresa industrial; sin embargo el presidente obrerista que nos ha salido se interesa porque se arregle pronto.

Esto demuestra que lo que menos siente el Peludo es compasión o espíritu de tutela y protección a los obreros, sino que despliega una farsa inícua con fines inconfesables. Trata de sacar la brasa por mano ajena en el caso de Campana a costa de los intereses obreros. Donde él no aparece ayudando, como ayuda bajo cuerda, al capital, no tiene inconveniente en que esto se produzca ostensiblemente.

Entre tanto, andan agentes de él en la campaña, agitando las masas obreras. ¿Con qué fin?

¿Qué se propone el presidente de la república al exaltar el espíritu de rebeldía de los trabajadores?

En Santa Fé anda un tal Senna Pacheco, que obedece a sus inspiraciones; se recordará que en su actuación en Mendoza, cuando la huelga general, se entregó al diputado Rubilar o sea al lencinismo, haciendo fracasar la huelga y salió de allí como rata por tirante.

Este es el hombre que agita a los trabajadores de Santa Fé.

¿Cómo se explican los obreros la actitud del presidente de la república?

¿No temen que todas estas maniobras terminen con una jugada mayúscula? ¿Pueden esperar sinceramente de un gobernante reaccionario y autocrático buena fé en sus halagos?

Los buenos trabajadores, refractarios a las logrerías con la autoridad, deben apercibirse y estar en guardia. Algo se trama. No puede presumirse sinceridad en un hombre que, ocupando el gobierno, fomente la conversión al maximalismo de sociedades obreras incoloras e indefinidas, que son las que convienen a todo gobierno y mucho más a él que quiere mandar en forma absolutista a todo el país. No puede esperarse nada bueno de un presidente que en su jurisdicción tolera todo y en las jurisdicciones ajenas exhorta a que se solucionen las huelgas de industrias particulares con criterio de servicio público, es decir, a toda costa.

La huelga de la destilería de petróleo de Campana afecta a una empresa particular y el presidente se interesa por su rápida solución; la de Mihanovich afecta a un servicio público y él no la arregla y deja que se prolongue desde hace diez meses.

Algo trama el presidente contra los obreros.

SOCIEDAD DE RESISTENCIA OBREROS PANADEROS DE B. AIRES

El porqué hay poco pan y malo

Los dueños de panaderías de Flores, siguiendo la táctica de sus colegas de Boca y Barracas, han planteado un serio conflicto a nuestra organización. Brutalmente, sin consideración alguna, con el propósito de imponer su voluntad soberana a todo el gremio de panaderos, despidieron a todos los obreros organizados, pretendiendo reemplazarlos con personal adventicio, reclutado por las agencias y cantones. Pero el propósito patronal fracasó por completo. Los obreros que reemplazaron a los que trabajaban antes del conflicto, son, en su mayoría incompetentes y los que saben trabajar, tienen demasiadas pretensiones...

Llamamos la atención del vecindario de Flores, para que no se deje sorprender por las declaraciones interesadas de los burgueses panaderos. Para justificar la falta de pan y su pésima calidad, dicen que no tienen harina, y que la que les da el gobierno, además de ser de calidad inferior, no alcanza para elaborar el pan suficiente.

Hemos de hacer constar que es burda la afirmación patronal. Hay harina suficiente y de buena calidad para satisfacer las necesidades del pueblo. Lo que les falta a los patrones, son obreros competentes, puesto que los que han echado a la calle, con la ridícula pretensión de imponerles condiciones vergonzosas, desconociéndoles su derecho a la agremiación.

Los dueños de panaderías de Flores dicen que están en conflicto para contrarrestar la acción de los caudillos. Pero ¿por qué no dicen que es el centro Patronal el que pretende imponerse, desconociendo a los obreros, los más elementales derechos de asociación? No hay pan en Flores, porque los dueños de panaderías no lo quieren. Sobra la harina para hacer pan. Lo que les falta son obreros competentes, porque los echaron a la calle con la intención de someterlos por el hambre.

Para que el pueblo de Flores sepa a qué atenerse, publicamos la nómina de las panaderías en conflicto, que no producen el pan suficiente para el vecindario, y lo elaboran en pésimas condiciones: Las Violetas, Ramón L. Falcón 2314; La Preferida, Gavilán y San Eduardo; El Sol, Rivadavia 6252; La Tancira, Pedro Goyena 1524; La Central, Ramón L. Falcón 2353; La Palma, Ramón L. Falcón y Pedernera; La Pueyrredón, Rivadavia 7114; La Republicana, Pedernera 753; La Viena, Nazca 232; La Francesa, Nazca 580; La Esperanza, Chicago y Jáchal, La Piamontesa, Chicago 6300; La Porteña, Murgiondo y Areco; El Globo, Avellaneda 3670; La Estrella Argentina, Caracas 1040; El Trigal, Fray Cayetano 6?1.

El vecindario de Flores debe exigir a estos señores, no sólo pan de buena calidad, sino también el suficiente para llenar sus necesidades. Eso de que falta la harina, es una burda patraña patronal. Faltan obreros competentes, porque fueron expulsados por los burgueses, y los que actualmente trabajan no sirven más que para envenenar al pueblo. — El Comité Central.

OBREROS ALBAÑILES DE LOMAS DE ZAMORA

Este sindicato acordó en su última asamblea general nombrar una comisión que se encargue de hacer propaganda en pro del salario uniforme.

Esta comisión, cumpliendo con su deber, ruega a los gremios y especialmente a los de la construcción, estudien detenidamente esta cuestión, y si creen conveniente que se forme un comité para intensificar esta propaganda, nombren delegados, notificándoselo a esta dirección.

C. de propaganda pro S. U., Rodríguez, No. 485, Lomas.

BIBLIOTECA POPULAR JUAN B. ALBERDI, DE VALENTIN ALSINA

Esta entidad comunica a las instituciones culturales y compañeros el traslado de su secretaría a la calle Camino Real 3359 (Valentín Alsina). —El secretario.

S. DE R. UNION COCHEROS DE PLAZA

Esta sociedad comunica al gremio que el martes 14 a las 21 horas celebrará asamblea general en Méjico No. 2070.

SOCIEDAD AYUDANTES Y PEONES DE COCINA

El 17 del corriente celebrará una asamblea en el salón Sarmiento 1136 a las 21.30 horas.

Rogamos puntual asistencia porque se tratarán asuntos de sumo interés.

La entrada será para socios y no socios.—La comisión.

S. R. Unión Cocheros de Plaza—

El martes 14 a las 24 horas celebrarán asamblea general los obreros de este gremio, en el local Méjico 2070.

O. Albañiles y Anexos (Sección Avellaneda)—

Se ruega a los obreros de este gremio concurran a la asamblea que se efectuará hoy a las 20.30 horas, pues se tratarán asuntos de vital importancia.

Sociedad Ayudantes y peones de cocina—

Se ruega a los obreros de este gremio puntual asistencia a la asamblea que se realizará el 17 del corriente a las 21.30 horas en el salón Sarmiento 1136.

Federación servicios unidos—

Con el objeto de considerar la unificación con el sindicato del mismo nombre, esta federación realizará hoy a las 14 horas en Sarmiento 1136 (altos), una asamblea extraordinaria con la siguiente orden del día: Fusión de las dos organizaciones. El, nuevo organismo quedará autónomo. Nombramiento de comisión administrativa. Asuntos varios.

F. O. del ramo de construcciones—

Esta organización celebrará asamblea hoy a las 14, en el local B. Mitre 3136. Orden del día: Correspondencia, Balance. Las huelgas en los hornos del Sud. Nombramiento del secretario general y varios miembros de la comisión. Asuntos varios.

Federación O. de la Aguja—

Hoy a las 14 horas, asamblea general, en Paraná 134. Orden del día: Reconsideración de las bases aprobadas en la asamblea anterior. Creación de la bolsa del trabajo. Biblioteca. Comisión de propaganda. Asuntos varios.

F. E. de Comercio y anexos y sindicato dependientes de almacén y anexos—

Se invita a los miembros de las comisiones administrativas de estos sindicatos a la reunión conjunta que se celebrará hoy a las 14 horas en el local Suipacha 74, para tratar asuntos de importancia.

Policía

UN VIGILANTE... AL AGUA

TIROS Y OTRAS COSAS

Alejandro Rebechi y un amigo cuyo nombre se ignora, después de reventarse treinta pesos en copetines más o menos inflamables se detuvieron en la Avenida Alcorta y Zavaleta, y empezaron a bailar un grotesco garrotín. El agente de policía José Fernández, les pidió que se retiraran, pero los jóvenes calaveras no le hicieron caso.

—Les he dicho que se retiren.

—¿Quién?

—Ustedes.

—No diga.

—¿Nosotros?

—Sí, ustedes... Están ebrios.

—No macanee agente... ¡Nosotros!

—¿Está seguro botón?

—Venga agente, le voy a contar una desagüe..... Luego, mientras el pobre presentante del orden, le arrebató el macheto y al mismo tiempo, le puso un ojo, como farol de auto particular.

Entonces el agente, peló su revólver le hizo un disparo contra los ebrios sin dar en el blanco.

—Ah, maula—gritó el otro curda—y de un tremendo "directo" lo sacudió al "botón" dentro de una laguna de desagüe... Luego, mientras el pobre José Fernández, estaba en remojo, los aprovechados alcohólicos, le soplaron el revólver...

El pobre agente, nadaba dentro del charco como una rana, mientras los otros disparaban. Un vigilante que llegó en auxilio del colega, detuvo a Rebechi: el otro se hizo humo. Y esta es la hora, en que por medio de un guinche, lo están sacando del agua al botón de la 34; Fernández presenta varias heridas de importancia.

EL ASUNTO DEL RETIRO

La policía sigue dedicada de firme, con el empeño de aclarar el raro episodio del Retiro. Como el suceso es de carácter íntimo, y parece que están mezclados en él personas bastante representativas, la crónica del momento no puede añadir ningún nuevo detalle de importancia.

La comisaría 13a. ha tomado declaración a la madre y al padre de la niña. Parece que éste se declara autor único del hecho. Pero la comisaría de órdenes informa que el sumario sigue y también la investigación, hasta tanto se averigüe qué actuación tuvieron en este caso los empleados de policía acusados. La cuestión es que el suceso es bastante grave y hay muchas figuras de importancia metidas en él.

SALOTES Y CHAFALONIA

MIENTRAS LA CIUDAD DUERME

Abrahan Rosentanu, después de un partido de billar, y de un paseíto por el centro para lucir su traje nuevo, se fué a dormir... ¡Qué feliz era Abrahan Rozentanu! ¡Qué corte se había dado ayer por las calles mas concurridas, luciendo su elegante traje, azul marino!... ¡Y cómo venía el sueño! Se durmió, pensando en repetir al día siguiente su paseo triunfal, que sería ahora por Florida...

Pasaron las horas. Abrahan, después de soñar en mil conquistas, y en mil poses de elegante parisien, se despertó, dió un horroroso grito, y esta es la hora, en que el pobre, no puede salir de su casa, calle Rivadavia 1525. ¿Porqué? Por que mientras dormía, algún amigo de la ropa ajena, levantó el vuelo, con el flamante traje azul marino!

Se ocupa de encontrar la ropa de Rosentanu, el juez Dr. Malbrán

LAS MADRES CRIMINALES

UNA DETENCION, POR SOSPECHAS

El agente de la sección 39a. Horacio Casas, en una de sus obligadas recorridas alrededor del Arroyo Medrano, divisó un bulto sospechoso, que flotaba. En compañía de dos superiores, lograron atraer hacia la orilla, a la altura de la calle Melián, el bulto, encontrando que era el cuerpo de un niño. Llamado el médico de turno, éste certificó que el muerto apenas tenía quince días de vida, y que no presentaba signos de violencia.. Por consiguiente, el doctor Espina, informó la necesidad de hacerle la autopsia, para establecer las causas del fallecimiento.

Horas más tarde del hallazgo, la policía seccional detuvo a una mujer, sobre quien recaen las sospechas de que sea ella, la madre criminal, trátase de una mujer de 42 años de edad, que no tiene profesión, ni domicilio, y que desde hace más de un mes, ronda por los barrios de la sección 39a.

La detenida ha sido enviada al Palacio de Justicia, donde después, de un exámen médico, será sometida a un interrogatorio.

LA GENTE SE DIVIERTE

Arturo Mappi (a) Laurita, y su inseparable compañero de averías "El Chani", veían pasar las chicas, en 3 Esquinas y Limay.

—Adios prenda, ¿quiere que le llevé el "bagallo?"

—No se moleste...

—No es molestia, che... Al contrario. Yo sería el hombre más feliz del mundo, si Vd. me dejara enganchar el acoplado de mis ensueños, al motor de su cariño.

—Prueba, al parece motorman...

—Soy "cauffeur"... Echele un poco de nafta a mi motor, r'curita.

—Qué rico tipo. ¿Nafta? No sabe que no hay ni gota?...

—Y Vd. no manya que le hablo en metáfora.

Y sonó un beso.

Mientras tanto el "El Chani" que hacia de campana, avisó la proximidad de un agente.

En efecto, se acercaba el vigilante 5675, atraído por la escena un tanto naturalista.

Y empezó el lío. "El Chani" le aplicó un formidable golpe al botón mientras "Laurita" descerrajó 3 tiros de revólver sin dar en el blanco.

Gritos, Carreras, Pitos, y la pareja de malechores se fugó por la izquierda. La niña por la derecha, y el Dr. Beltrán instruye el sumario. Nada más.

Tribunales

Prelación en el cobro de créditos hipotecarios — Absolución de posiciones — Un interventor judicial no puede proceder como los nombrados por el P. de la C. — Las costas en los pedidos de quiebra—Demanda rechazada — Sucesiones.

José E. del Poso y Micaela de Pierucetti acreedores hipotecarios de Víctor S. Guiñazú, cedieron una parte de su crédito a Ricardo Amieva hasta la suma de 6.667 pesos cada uno, con lo que chancelaban un crédito anterior. Ambas cesiones fueron luego transferidas por el cesionario a favor del Dr. R. Foncueva. Vendido el campo hipotecado su importe solo alcanzaba a cubrir los trece mil y pico de pesos a que ascendían las cesiones. Depositado el precio se promovió, por parte de los cedentes, una cuestión. pretendiendo que dicha suma fuera prorrateada. Los cesionarios resistieron tal pretensión y sostuvieron que ellos debían ser pagados con preferencia y en primer término. El juez de 1.a instancia resolvió que debía tener lugar el prorrateo, fallo que fué apelado para ante la Cámara 1.a de lo Civil.

El Superior, sosteniendo que el art. 1475 del Código Civil es claro y no admite interpretación, revoca el proveído del juez de 1.a instancia y declara que el crédito del Dr. Foncueva debe ser pagado con preferencia respecto de sus cedentes.

Comentario: El fallo de la Cámara es justo; cuando la ley es clara la interpretación es prohibida, y, además, en el caso sub-judice, está el art. 1197 del mismo código que lo corrobora.

***

Luis Dreyfus y Cía, demandaron a Miguel Edberg por cobro de pesos. Abierto el juicio a prueba los actores pidieron que Edberg, absolviendo posiciones dijera: "Como era cierto que toda divergencia entre las partes debía ser resuelto por la Bolsa de Cereales".

El demandado dijo no recordar lo que se le preguntaba, alegando que él había intervenido en la negociación como simple corredor para acercar a las partes. El demandado pidió que se reiterara la pregunta bajo el apercibimiento de ley por tratarse de un hecho personal. El juez no hizo lugar al apercibimiento de la ley por refutar que no se trataba de un hecho personal.

Apelada la resolución la Cámara la revoca, dando la razón a Dreyfus.

***

Federico Boragino en autos contra Alberto Cotelli pidió se embargaran las ventas diarias que se hicieran en puestos de mercado de propiedad del demandado. Se hizo lugar al pedido y se nombró un interventor, quién, posteriormente, dió cuenta que las ventas efectuadas daban pérdidas después de cubiertos los gastos, haciendo también presente que gran parte de las mercaderías que llegaban para su venta venían en consignación. El actor pidió que se hiciera saber al interventor que debía limitar su acción a percibir el importe de las ventas sin efectuar pagos.

El juez de Comercio Dr. Avellaneda denegó el pedido de los demandantes y la Cámara confirma la resolución del juez.

Comentario: Los interventores judiciales no pueden proceder como los que nombra el P. de la C.

***

La sociedad "Bodegas Tesoro" solicitó la quiebra de Gil Hnos. Los demandados con posterioridad a la demanda consignaron el importe de lo cobrado y pidieron el levantamiento del auto de quiebra.

El juez proveyó como lo pedían Gil Hnos., más les aplicó las costas de acuerdo con lo dispuesto por el art. 52 de la ley 4156 y los artículos 736 y 741 del Código de Comercio. El auto fué apelado y la Cámara lo confirma ya que los demandados fueron los que dieron lugar a los procedimientos seguidos por los demandantes.

***

D. Rafael H. Barrera demandó al Centro Naval para que le reintegrara de la suma de $ 900 que él entregara al cajero del centro para reintegrar un préstamo que le hiciera la Sociedad de Seguros de Vida Militar.

El juez Dr. Arturo Seeber rechazó la demanda fundada en que el cajero del Centro Naval no estaba autorizado para intervenir en operaciones extrañas al centro.

Apelada la sentencia la Cámara 2.a de lo Civil 2.a confirmó el pronunciamiento del Dr. Seeber por sus fundamentos.

***

Fueron iniciados ante el juzgado a cargo del Dr. Bunge, secretaría Quesada, los juicios sucesorios de Benito Filloy y Otero, Pedro C. Eracina y Magdalena Teresa Storani.

Moralidad pública

GESTIONES SUBTERRANEAS

Ampliando nuestra información de ayer relacionada con el llamado asunto de la moralidad pública, incluído entre los que deben tratarse antes de finalizar el año en curso, estamos en condiciones de asegurar que tal noticia ha llenado de satisfación a ciertos propietarios de grandes lupanares, que desde ya descuentan el éxito de sus constantes gestiones, las que disfrazados con el nombre d higiene pública, se traduce para ellos en pingües ganancias. Ya decíamos ayer: la importancia de ser concejal!

Tendremos al corriente a nuestros lectores de las curiosas incidencias que presenta este asunto antes de ser discutido.

REMATES DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por ciento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

El jueves 16 de diciembre, en su local, a horas 15. Casa Rivadavia 802|06|08, esquina Byron. Mide: 8 m. 70 de frente al N., 6 mets. en su ochava al N. E., 5 m. 70 al E. 12 m. 95 al S. y 9 95 al O. Consta de salón de negocio, 1 habitación y en altos 1 pieza de servicio y dependencias.

Div. H.o H.o 11561 — 6 o|o. Base $ 9.800. Hipoteca $ 8.700. Deuda $ 7.681.

Inic. Dic. 7.

El jueves 16 de diciembre, en su local, a horas 15. Casa Byron N.o 15, entre Rivadavia y R. L. Falcón. Mide: 8 m. 23 al E. por 12 m. 95 de fondo, Consta de 4 habitaciones, 1 pieza de servicio en altos y dependencias.

D.v. N.o H.o 11561 — 6 o|o Base 8.400. Hipotecas $ 7.500. Deudas pesos 6.621.

Inic. Dic. 7.

El jueves 16 de diciembre, en su local, a horas 15, Casa Byron 17, entre Rivadavia y Ramón L. Falcón. Mide: 8 m. 32 de frente al E. por 12 m. 95 de fondo, Consta de 4 habitaciones, 1 pieza de servicio en altos y dependencias.

Div. N.o H.o 11561 — 6 o|o Base $ 8.700. Hipoteca $ 7.800. Deuda $ 6.886.

Inic. Dic. 7.

REMATES

URAN Y ECHEVARRIA

El 15 de Diciembre a las 13 (1 p.m.) en nuestro local de Ferias y de acuerdo con el siguiente:

EDITO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez de primera instancia en lo civil, doctor D. Fernando M. Colombres, secretaría de Jorge González del Solar, en los autos del concurso de don Angel Rodini, los martilleros Durán y Echevarría procederán a la venta en público remate, en Roque Pérez (Provincia de Buenos Aires) el día 15 de Diciembre de 1920, de 61 cabezas de animales vacunos, un boleto de marca núm. 019222 y un automóvil marca "Studebaker" pertenecientes a dicho concurso, sin base y al mejor postor. Buenos Aires, Diciembre seis de 1920.—Otros informes, secretaría del autorizante o Maipú 231 y en Roque Pérez (F.C.S.) —Durán y Echevarría.—Buenos Aires, Diciembre 10 de 1920.—Jorge González del Solar, secretario.

EDICTOS

El señor Juez de 1.a instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Marcelina Martínez** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 6 de 1920. — **Adolfo Rawson, secretario.**

El Señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República Doctor Don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Doña María Eugenia Oficial u Official ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Ma. C. Olmos, Secretario.
Buenos Aires, Diciembre 3 de 1920.

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Dr don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Angel Cleriel**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de noviembre de 1920.—**Dr. Osvaldo Rocha, secretario.**

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Herman del Mazo**, ya sean como heredero o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que subscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1920. —**Dr. Carlos Schatz, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Fernando A. Colombo ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicaón del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Esteban Vidas y Clodomira Bechelilli de Vidas**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho ttérmino comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 14 de 1920.—**Dr. Osvaldo Rocha, secretario.**

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República Dr. don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Helena Celina o Celina Elena Lavigne**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires 13 de noviembre de 1920. —**Dr. Napoleón Paz (hijo), secretario.**

El señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derechos a los bienes dejados por doña **Antonia de Filippo de Romanelli y don Antonio Romanelli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, noviembre 4 de 1920.—**Dr. Osvaldo Rocha, secretario**

El señor Juez de 1.a Instancia en lo Civil de la Capital de la República, Dr. Fernando M. Colombres ha dispuesto se cite llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Martegani y Adela Basciaita o Bassalia o Baciala o Basciani o Bassiano de Martegani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 27 de 1920.—**Dr. Víctor Sanduljo, secretario.**

El Señor Juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Spirito Manara ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires diciembre seis de 1920. — **Dr. E. Lasuriaza (hijo), secretario.**

Teatros

La suerte de Bordi

LA HISTORIA DE UNOS 1500 $...

El Napoleón del aplauso, Ludovico Bordi, tiene una suerte tan fenomenal como su arte para lanzar, a tiempo, ¡bravos! y palmadas retumbantes en las representaciones líricas.

Bordi, se recordará, es el personaje característico que aparece en cada temporada del Coliseo o del Colón desde hace años. Su medio de vida es el aplauso, un aplauso consciente, científico, oportuno, inteligente, que arrastra al público, el cual, sin duda, permanecería frío o sin animarse a celebrar al cantante, si Bordi y sus tropas no abrieran el fuego.

El año pasado Bordi había llegado a juntar unos pesitos como regalo de los artistas, a cuyo éxito había contribuído; eran unos 1500 pesos, que el hombre perdió, no sabía cómo. Pero, como para un vivo hay otro mayor, Bordi se encontró con la horma de su zapato, un profesional del "scruche", que se la dió con queso y le burló la moneda. Y aquí viene lo de la suerte de Bordi. En rueda de presos reconoció a un individuo con el cual se había encontrado en la calle, en poder del cual la policía, habiéndolo detenido por sospechoso, encontró el día anterior una suma casi igual a la perdida por el "claqueur".

Pero aunque este la reclamara no se la devolvieron. La justicia intervino en la cosa, y según vemos en las noticias de Tribunales últimas, el juez Casabal acaba de ordenar que esa suma se le restituya al suertudo Ludovico Bordi.

En realidad el caso es digno de ser notado, porque ¿quién ha tenido jamás noticia de que se haya restituído a su dueño una suma robada?

Los accidentes de Caruso

¿EL FAMOSO TENOR EN DECADENCIA?

Se ha estremecido el cable — diremos con el lenguaje de los periodistas centroamericanos, pero esta vez con mayor exactitud, — al transmitir la noticia del último accidente ocurrido al famoso tenor Caruso.

Estos accidentes se repiten con triste frecuencia, y ya son tantos que, para mencionarlos será necesario una clasificación. Cuando no es el robo de vino, gallinas, dinero o joyas, es una caída durante un ensayo, un golpe en una representación, o bien la variedad última: la rotura de un vaso sanguíneo, accidente novedoso, del exclusivo uso del célebre tenor. En efecto, los médicos confiesan la originalidad del caso.

Mientras cantaba el primer acto de "Elixir d'Amore", Caruso sintió en la boca sabor de sangre, que no es, precisamente, elixir amoroso. Era que se le había roto un vaso sanguíneo, en los bronquios, cerca de las cuerdas vocales.

El público notó que el artista empapaba en sangre los pañuelos, hasta cinco que la pasaron, mientras proseguía la representación, que tenía todo el carácter de un acto heroico. Es que el tenor quería superarse, y comprobar que no había perdido la voz.

Nos imaginamos el instante de tragedia, que aparece tan claramente expuesto en "El eterno Don Juan", cuyo protagonista, un cantante, pierde el uso de las cuerdas vocales. Advertido el público, se conmovió, y permitió que la representación cesara.

Luego Caruso, contra los consejos médicos, hizo una escala, y quedó satisfecho: no había sufrido nada su voz.

Pero, como todo accidente que ocurra a Caruso, es motivo de comentario, hasta esta pequeña desgracia ha servido al tenor para su reclame, y sus agentes y amigos acaban de conmover el orbe transmitiendo la noticia.

¿Será lo ocurrido, y la repetición de los accidentes un aviso de que el artista ya está en trance de decadencia? Sería sensible.

Estreno en el Florida

Hoy tendrá lugar en la Sección Vermouth el estreno de la comedia en un acto y dos cuadros de don José J. Berrutti, "El nido de mis amores". Por la noche, la cuarta función de moda con la 22a. representación de la obra del Dr. Paz, "En un rincón de la selva" y la segunda representación de "El nido de mis amores".

San Juan y la Anglada

De la Comedia al Victoria. Del Victoria a la Comedia...

El popular actor Julio San Juan, hace que se va y vuelve. Después de muchas vacilaciones — el hombre no quería levantar muertos—debuta por fin esta noche en el Victoria con su hijastra la señorita Anglada, y la comedia de Arniches "Mi papá". ¡Este San Juan siempre tan cariñoso con la familia!

Se dice... es decir, se asegura... más bien dicho, se sabe con certeza que San Juan sólo actuará en el Victoria hasta el 6 de enero próximo. Después de esa fecha, y aprovechando la fuga a Montevideo de los de la Comedia, tomará posesión del teatro de la calle Carlos Pellegrini junto con el galán Carbonell.

Ambos harán comedias jocosas con un elenco bien constituído, en el que es muy fácil figure Antonia Herrero, que se dividirá el trabajo con la Anglada.

Nos parece muy bien.

De Rosas y las exclusivas

"MACHO Y HEMBRA", DE BARRIE

Está bien que Enrique De Rosas tenga la exclusiva de González Castillo pero no lo está que González Castillo tenga la de Enrique De Rosas. Porque De Rosas, además de ser un actor de innegable porvenir, más aún, honra y prez de la escena dramática criolla, aparte de la obligación de seguir su destino bien marcado como el del pobre gaucho cantor y errátil, tiene el deber de cuidar sus intereses de empresario; que para eso es padre de familia, esposo cumplidor y cuñado generoso.

Este monólogo lo dijo De Rosas ante el reluciente espejo de su camarín, sin más testigo que su imagen. Y ésta debió aprobar calurosamente el razonamiento del actor, pues ya se ha lanzado a la caza de exclusivos para explotar aquí en sus giras.

La primera es interesante y goza de no despreciable actualidad: "Macho y hembra", cuya adaptación cinematográfica ha sido uno de los mayores éxitos del año. La pieza teatral que es original de Mr. Barrie y cuyo título en inglés, "The admirable Crichton", ha sido vertida al español por Bolla. Su fuerza cómica es grande y salvo una pequeña derivación llena todos los actos.

De Rosas no ha resuelto si estrenará la obra en el Nuevo o durante la gira, pero es fácil se decida por lo primero para aprovechar la actualidad de la película.

La tournèe de la Rico

El ilustre desconocido" logra una acogida muy favorable

La compañía Orfilia Rico que el martes debe presentarse en el Victoria de Valparaíso, continúa desenvolviendo sin tropiezos su temporada en Santiago. Otra de las novedades que agradó al público santiaguino fué "El ilustre desconocido" de Schaeffer Gallo.

"Es—dice el cronista de "El Mercurio"—una comedia que encuadra especialmente con dos artistas: la señora Rico y el galán Eliseo Gutiérrez.

La obra de Schaeffer Gallo trata con un acierto admirable su argumento que no deja de tener una buena dósis de originalidades, y valiéndose de procedimientos muy sencillos, sin recurrir a esos artificios que hacen tan ostensibles los recursos teatrales".

Describe luego minuciosamente el argumento y termina:

"Como se vé, es un tema agradable, ameno, que no muestra muchas pretensiones y que es suficiente para hacer pasar las horas a los espectadores en la forma más alegre y justiciera.

La interpretación, sobresaliente, destacándose la señora Rico y el galán Gutiérrez, quien se expidió con un acierto muy revelante. En su rol de Edgar King se manifestó un actor estudioso, correcto y que sabe dominar las situaciones más difíciles.

Sobresalieron las señoritas Martínez, Podestá, Arguelles. Como de costumbre, la dama joven, señorita Sylvia Parodi, se evidenció como una alma sensitiva de artista. El público la aplaude con cariño y vé en ella un elemento de valiosa importancia para el conjunto. Su rol de anoche, difícil, fué salvado con méritos.

Los señores Zurlo, Brieba y Bastardi merecieron por su actuación los aplausos del público".

Después de "El ilustre desconocido" la Rico hizo "Las d'enfrente" con éxito muy personal.

BALLERINI



Ha sido contratado — según se informó en oportunidad — para la próxima temporada del Liceo este popular primer actor cómico, que se desvincula de los negocios teatrales, para dedicar todas sus energías a la escena, donde siempre tuvo un envidiable puesto.

Así, despreocupado del bordereau, Ballerini reeditará sus buenas interpretaciones de otrora en la alta comedia, género que por su elegancia y buen decir fué siempre su fuerte.

Vemos que la empresa Pagano-Ducasse se preocupa de formar un fuerte elenco y que Ballerini por fin ha comprendido, que si las giras por provincia le dan dinero, con sus ausencias se anula artísticamente no trabajando en la capital.

Actualmente realiza en Chile su última calaverada este simpático actor que regresará en febrero a hacerse cargo de su nuevo puesto.

Esmeralda, Porteño y Majestic

Se han confirmado los rumores acerca de la fusión de estas tres empresas que de hoy en adelante, su dirección correrá bajo las órdenes de J. Costa, el activo empresario del Esmeralda y Majestic, persona suficientemente conocida en nuestros círculos teatrales y que imprimirá una acertada dirección al Porteño.

Nos alegramos y felicitamos a la nueva empresa, que ha de llevar al Porteño a la altura de sus similares.

Tranquila está la mar...

ALREDEDOR DEL SAN MARTIN

El San Martín es el teatro que más dió que hablar, de un tiempo a esta parte. No solo por sus compañías sino por los líos que ha levantado. Contratos que se firmaban. Peleas. Compromisos. Castillos en el aire que se caían de pronto: que se levantaban después. Rencillas. Envidias. Risas: de todo. Luego, un remate que echaba por tierra todos los proyectos. Un señor—Gerino—con muchos miles de pesos que vencía todas las apuestas, quedándose con el teatro. La aflicción de un empresario rival que veía desvanecerse todos sus proyectos, y una compañía con la reclamo echa, que se quedaba en la cochina calle. ¿Y? Todo fué una nube de verano. Arata-Simari-Franco, han salido victoriosos—si no se levanta otra tormenta ¡hace tanto calor!— y vuelven a contar con la sala de la calle San Martín. Aun quedan por arreglar ciertos detalles relacionados con la entrada de la calle Sarmiento, pero el empresario Rey se muestra dispuesto al arreglo. Por eso, es casi seguro que dentro de unas horas Gerino, Rey y el trío cómico, se unan en quinteto—si es que no se agrega algún cangrejo de los que rondan— y se haga un banquete, de paz... y esperanza. ¡La esperanza que tienen todos de hacerse ricos, en la proxima temporada!

¡Tranquila está la mar... pero por las dudas, seguimos balconeando el asunto!

Consuelo Menta se beneficia

Una de las figuras más aplaudidas de la Comedia, la tiple cantante Consuelo Menta, celebrará el viernes próximo, su función de beneficio. Se la merece. La madre del precoz primer actor es el elemento más útil que se pueda hallar para un conjunto de género chico. Con la misma facilidad toca el sainete que la opereta, y la prueba de ello es que en la compañía donde actúa, viene a ser la actriz de recurso para todas las ocasiones de apuro. Y así la hemos admirado cantando la bohemia de "Las musas latinas", como haciendo la protagonista de "Marianela". Luego, con la misma facilidad ha interpretado la chica ingenua de "La casa de Quirós", la aragonesa de "El pibe del corralón", y la Eva Carrizo de "Las Verónicas", personajes todos bien diferentes, pero a los cuales la aludida, ha sabido dar el matiz que cada uno requiere.

Consuelo Menta tendrá, pues, una brillante velada, tanto por artista excelente, como por elemento laborioso. El programa que se ha confeccionado es interesante. Se estrenará una nueva pieza cómica titulada "El drama de la botica", se reprisará "El nido del principal", con la cooperación de Narcisín, y se representará dos veces "La ilusión de un canillita", que está siendo el plato fuerte de aquella casa.

La farándula cupletera

Los Mari-Braco—

Se anuncian: tonadillera y hombre de goma.

Esto último no lo ponemos en duda, por cuanto se le han pegado un anticipo de 200 pesos, correspondientes a un contrato en Tres Arroyos.

Jack—

Parodista, excéntrico y demás. Se embarca esta noche para el Royal de Montevideo.

Por donde se va a veranear gratis!...

Lo menos que se le puede pedir es que se bañe!...

¿Y de los decorados, qué?—

Todavía la empresa del Porteño no se ha pronunciado en la cuestión del pago de los decorados que un empleado inteligente (¿qué tal, Sabatini?) arruinó a los artistas.

¿Acaso esperan que hagan la demanda judicialmente?. . Sería vergonzoso.

Beneficio de Pierrette—

La simpática Pierrette Fiori se beneficia el día 21 del corriente, habiendo confeccionado un interesante programa artístico. El éxito se descuenta de antemano.

Los Carpi—

Actúan con buena fortuna, como siempre, en el cine América de la calle Boedo.

Los graciosos duetistas tienen contrato para rato.

Trío Pastor—

Mañana se encontrarán entre nosotros los componentes de este discreto trío de cantos y danzas internacionales

La jira iniciada por el interior les ha proporcionado pingües ganancias.

La Sevillita—

Es una de las columnas del cartel del popular teatro Majestic, donde ha vuelto por sus fueros artísticos. La exhuberante cupletista tiene la mar de admiradores.

Negri-Appiani—

En el 2o. Coliseo, dominio de don Rafael, donde siguen su ininterrumpida serie de éxitos, tanto artísticos como financieros. El nombre de Negri-Appiani es para las empresas un cheque en blanco.

Estrellita de Valencia—

Va adquiriendo nuevos fulgores. La chica es bastante mona y canta muy agradablemente. Sin ser una celebridad defiende los garbanzos como la mejor.

Les Durand—

No trabajan. Es justicia.

Roberto Firpo—

El reputado compositor ha conquistado un brillante suceso en la interpretación de músicas populares. Su nuevo género, sin las grotescas chabacanerías, le han impuesto definitivamente en el cartel de la Opera.

Matilde Ussoni—

La fresca danzarina se ha embarcado noche para la vecina orilla a compartir los lauros con la Bolsny.

Actuarán en el Royal de Montevideo

Luisa Vila—

Descansa. No tiene intención de reaparecer antes de marzo. Hace bien. Una breve relache le hará cobrar nuevas energías.

Maja de Goya—

Completamente repuesta de la dolencia que la aquejaba, no es difícil que reaparezca en el teatro Opera, para sustituir a La Perlowa.

Es una excelente adquisición.

Sarah Hilden—

En el vapor Infanta Isabel de Borbón, contratada por la Royal Artistic Agency, llegará esta celebrada bailarina, verdadera y originalísima estrella del arte coreográfico que se presentará en el Empire.

Buonavoglia—

El hilarante parodista super-extravagante, apresta sus equipajes para debutar en un cine céntrico.

Su rentree ha despertado gran expectativa.

Les Mexicans—

Terminaron anoche en el teatro Alberdi de Tucumán, donde parece que hicieron una buena temporada.

Mañana se presentarán en Salta.

Darwin—

Continúa con buen éxito en el teatro Centenario de Mendoza, donde constituye el número predilecto de las familias.

Los Navarrine—

En el Cine La Bolsa de Rosario, actúan con el beneplácito general, los cantores nacionales que responden al nombre del título.



La nueva compañía del Florida cultivará el repertorio cómico. A los contratos anunciados hay que agregar el de Passano, que hoy debe firmar. Demoró en hacerlo, pues parece que la empresa vacilaba entre él y Argentino Gómez, hoy carente de voz.

En el Latino de Madrid se ha representado "El alcalde de Stilmonde", de Masterlinck. Se elogia más la traducción de Gómez Carrillo que la factura de la pieza, inferior — según un colega — a su anterior producción.

Maeterlinck — agrega — es un escritor cerebral, y sus pensamientos elevados, razonados, terminantes, forjan de ordinario sus producciones, al par delicadas y robustas. La que ayer hemos conocido ha sido forjada por su corazón, que se movía henchido de amor a Francia, es otra cosa distinta a lo suyo, y el público culto preferirá lo anterior a esto, del mismo modo que el buen público de sábado elegirá "El alcalde de Stilmonde" si lo ve al lado de "La intrusa".

La obra fué aplaudida con una justicia. La estructura folletinesca interesó al público vivamente. La presentación escénica, decorosa. En la interpretación, muy bien la señorita Arévalo y el señor Cabré, que es buen actor. De los demás, más vale no hablar.

La Sociedad Argentina de Actores enviará a Córdoba al asociado Vehil, que se halla enfermo.

Ha regresado de Chile la actriz Angela Argüelles, que andaba con la Rico. A raíz de serle retirado el papel de Manuela en "Las de Barranco — que ella estrenó — se produjo el rozamiento que produjo la separación.

Hay que considerar que Manuela es la menor de las hermanas y que desde la época del estreno a hoy, han transcurrido algunos años.

Borrás en Madrid ha definido su programa. Dentro de ocho días estrenará "La cartera del muerto", que ha leído recientemente Muñoz Seca; después serán reprisadas "La red", de Pinillos, y "La razón de la locura", de Muñoz Seca, y luego estrenará Pinillos el nuevo drama que está terminando, y con esto llegará el 12 de enero, fecha en que termina la temporada.

Manuel Bueno y Fernández Ardavín, que habían prometido leer en el teatro del Centro hicieron una pera.

"El rebaño" de Fernando López Marín, que hará Borrás, no se estrenará en Madrid, sino en Bacelona.

Se hacen gestiones para que Gómez Bao no se incorpore al Florida hasta dentro de dos meses. Este tiempo actuaría en el Avenida estrenando el personaje central de una opereta adaptada por Bolla, que no se estrena por falta del actor necesario. Debió hacerlo Walter Grant, quién, como es público, se ha retirado de la compañía.

Ayer regresaron de la larga gira los cómicos de la compañía Abad-Carbonell.

El barítono Juan de las Heras ha obtenido un triunfo en Cervantes. Es un artista de porvenir y uno de los que mejor cantan "Molinos de viento". Le falta un poco de desenvoltura escénica.

Antoñita Torres se ha despedido de los bilbaínos en el Salón Vizcaya, con éxito demente; ahora actuará en Logroño, Córdoba y Sevilla; luego en un teatro de postín de Madrid y Londres.

En Toledo, con "El señor Feudal", celebró la compañía de nuestro conocido Llopis un beneficio para los niños de Riotinto. Sacaron alrededor de mil pesetas libres; Llopis contribuyó a la cuestación entregando cien pesetas de su peculio.

La compañía de Concha Torres, que dirige Martínez Cuenca, está realizando una brillante temporada en Coruña. El Rosalía de Castro se llena diariamente con "Locura de amor", "La llamarada", "Malvaloca", "Toda una mujer" y "Don Juan Tenorio"; todas novedades, como se ve...

Los periódicos coruñeses dedican grandes elogios a Concha Torres, y la comparan nada menos que a Catalina Bárcena, por su naturalidad, por su simpatía y por su hermosa voz, de un color precioso.

El banquete a López Merino y Enrique Borrás parece que iba a ser un éxito estupendo.

Allá por el sud, los elementos nacionales que dirige don Félix, se defienden de dos estaciones... la estación Constitución, y la estación veraniega (¡pum!).

Como todas las obras ya están puestas, el elenco no se molesta siquiera en ensayar y sin embargo, ofrece novedades diariamente.

Anoche se reprisó con gran aplauso "Biblioteca teatral", de Romeu.

El sábado debutó en el teatro Macció de la ciudad de San José la tonadillera Antonia Costa, aplaudida en Montevideo. Consiguió también un triunfo en aquella ciudad. Fué por dos días.

Rambal tiene listo un programa monstruo para las funciones de la quincena: Mañana aparecerá "El sillón de la muerte" o "La tragedia de un detective". El jueves se estrenará "Su alteza quiere ver a Rafles", segunda parte de "El manicomio de Nick eWrson".

Para después anuncia "La Perla imperial" o "El club del silencio" con un efecto escénico sensacional.

El jueves próximo, a las 17, en beneficio, se dará "El silbido fatal", de las aventuras de Shelok-Holmes.

En el Liceo se estrenará mañana, martes, "La Corte de Mesalina".

"La mala reputación, presta oportunidad a los amantes de la oratoria de los autores, en el teatro, para escuchar un discursito de González Castillo, todas las noches.

Esta semana se producirá el doble acontecimiento del début en el Apolo de la compañía Tesada y del estreno de "Los salvajes", de Ghiraldo.

La compañía de San Juan hará en el Victoria, esta semana, el reastreno de "Las grandes fortunas" y el estreno de "Los Mochuelos".

Un beneficio de no poca monta será el de Consuelo Menta, en la Comedia, el viernes próximo. Dos estrenos figuran en el programa: "El drama de la botica", y "El nido del principal", por Narcisín.

En el Conservatorio de Música de Belgrano, se efectuará esta noche un concierto a cargo de la pareja artística Dora Runge de Heinsecke y Fernando A. Heinsecke, acompañados por los señores Erich Sorantin y Bruno Bandum, que forman un cuarteto de música de cámara. El programa será el mismo ofrecido como homenaje al maestro Ricardo Strauss, es decir, las siguientes obras del mismo: "Sonata op. 6", "Sonata op. 18" y "Cuarteto op. 13".

Ha gustado mucho en el Variedades, la obra "Su otro muñeco", de la que son autores los señores Horacio Varela y Licedal. Es una de las pocas piezas que se escriben a conciencia y en ella los elementos de Félix Blanco, se hacen aplaudir.

Mañana se estrenará en el Nacional, la nueva pieza de Escobar, titulada "Flor de Lys".

Anoche con un teatro abarrotado, estrenaron en el Variedades los elementos de Blanco, la colección en un prólogo "Biblioteca teatral", original de Carlitos Romeu, con música de los hermanos Gutiérrez del Barrio.

La obra — que ya fué estrenada con éxito en el Excelsior — gustó mucho allá por el Sud. Se aplaudieron sus números de música agradables, y la interpretación de las actrices Waiss, Sinisterra, Serra y Mecha López.

Cuatro llenos se hicieron ayer en la Comedia, con la revista "La ilusión de un canillita", en la cual el colosal Narcisín hace cada vez más detalles graciosos.

También se hacen aplaudir Ibáñez en sus monólogos y las tiples Mecha Sánchez, Pocoví y Agueda, en sus imitaciones.

Nos escriben de Córdoba

CASAUX EN LA MALA

UNA TEMPORADA FRACASADA

Una temporada de mala suerte es la que está haciendo Casaux en Córdoba, pues después de tanto anuncio, y la gran reclamo que se hizo, como curiosidad fué el público en la noche del debut, pero lejos de tener un lleno, desde esa noche sucede fracaso tras fracaso; las familias brillan por su ausencia; no consiguen llevar público ni a los "portugueses" y el teatro de la Comedia se ve tan desierto que da pena. Han caído en desgracia los componentes de esta compañía pasan inadvertidos y la empresa está que arde, y sobre todo Casaux está cabrero. Las otras noches se representaba "El doctor Carricoche" y los pocos que había en la sala se dormían: no se reían a pesar que Casaux trataba por todos los medios de distraer al poco público. En vista de este nuevo fracaso, al terminar la función, Casaux decía: "uno se mata en escena por hacer reir y estos cordobeses no se ríen por nada". Trinaba contra todos. No es difícil que corte la temporada y que en vez de quince funciones sean menos. Lo peor de todo es que Serranito está indignado, tan es así que la otra tarde le escribía a Eliseo Gutiérrez, diciéndole: "Este negocio es un desastre. Casaux sufre por que no gusta a nadie, y para colmo, las voces del público dicen que somos todos muy malos. Admírate, querido Gutiérrez, que ni yo, tu inseparable, logro hacer divertir a estos provincianos, pero alégrate que el bonito Carlos Bouhier, que tantas ínfulas traía, ha fracasado en todo sentido".

Nada más, y los que duden de todo esto, pueden informarse por Casaux o por sus cómicos. Salúdalo.— Tranquera 1.a.

NOTA. — Miércoles 8 de diciembre ppdo., feriado en Córdoba, matinée suspendida por falta de público—por la noche cuatro filas de plateas. — Adelante con los faroles y vamos bien.

EL CINE, SUS OBRAS Y HEROES

"La Señorita del Mandil"

Un nuevo éxito de Mary Pickford

La protagonista de la última producción Paramount, que hizo estrenar antes de ayer la Sociedad General, Mary Pickford, ha servido para poner en evidencia una vez más los sólidos prestigios que goza como actriz y las innumerables simpatías que cuenta en nuestro público.

"La señorita del mandil" película agradable, llena de condiciones para lucimiento especial de la Pickford, volverá a exhibirse hoy en los principales cines y a no dudarlo proporcionará nuevos llenos en los salones que la proyecten.

LA VIDA ES UN SUENO

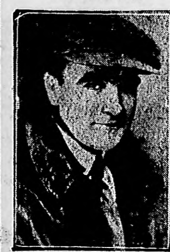
por William Desmond

La New York film Exchange está haciendo exhibir con lisongero éxito la última producción del simpático actor William Desmond, que tantos admiradores cuenta entre nosotros.

Prueba del éxito obtenido por este inteligente intérprete de la escena muda, es la cantidad de concurrentes que asistió a los cines que contaban con esta primicia.

Film de argumento que sabe interesar, de correcta interpretación, fotografía excelente, sin duda alguna ha de permanecer largo tiempo en el cartel, por estas buenas condiciones que lo hacen sumamente agradable.

UN EXCELENTE ACTOR



LON CHANEY

Es Lon Chaney uno de los buenos actores de la Goldwyn. Cuenta en su haber la interpretación de numerosas películas de éxito.

Actualmente está impresionando una de la que tenemos óptimas referencias, se titula "El castigo", es original del gobernador Morris.

¿CUANDO IMITAREMOS NOSOTROS?

PERSONALIDADES EN LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

En Francia, actualmente la gente de prestigio en las letras y ciencias, la política, etc., se preocupa por dar a la industria cinematográfica un plano superior al que en la actualidad ocupa, invirtiendo fuertes sumas para la realización de esa clase de negocios.

Una serie de conocidos hombres, entre los que se hallan a la cabeza M. Viviani, y el barón Rothschild Leetellier, dueño de "Le Journal", Messager, director de la Opera Cómica, Jean Richepin, Pierre Wolf y Marcel Prevost, han organizado una sociedad con un capital de cien millones de dólares, bajo la denominación de "Franco American Cinematograph Company".

El objeto de esta sociedad que acaba de instalarse en New York es explotar la industria cinematográfica, exportando películas para Francia y Europa e importando films franceses para Norte América.

¿Cuándo nos llegará el turno para imitar tan bella preocupación por los intereses de su país?

Aquí a un dueño de diario no la parecería bien inmiscuirse en negocio de esta índole, a un presidente de un gabinete como Viviani, al nuestro le parecería ridículo, y un literato, o un novelista como Pierre Wolf o Prevost (que no lo hay), si los hubiera, les parecería desorbitarse. En fin, aquí sería difícil hallar para una industria tan notable y próspera como la del cine, capitales fastuosos y dedicaciones inteligentes y prestigios tan sólidos como la de los caballeros que inician tan simpática empresa.

¿Qué actor sabe armar mejor un cigarrillo?

He ahí una pregunta que si se nos hubiese ocurrido incluir en nuestro celebrado Concurso Cinematográfico no habría sabido contestarla nadie

Como todo en la vida es paradojal, el actor que arma un cigarrillo con más elegancia y arte es un actor ¡que no fuma! Hemos nombrado a Will Rogers.

A propósito de esta habilidad que posee el aplaudido actor se cuenta una anécdota interesante.

Comía Willis Rogers con varios compañeros que desconocían sus múltiples recursos. Quiso el azar de la conversación que se hablara de tabacos.

—¿Y usted no fuma?—le preguntaron a Will Rogers.

—No, señor.

—¡Qué raro!—exclamó uno.

—¿Y cómo se arreglaría usted si alguna vez tiene que armar un cigarrillo al interpretar alguna cinta?—preguntó otro.

—Debería usted ensayarse.

—Tienen ustedes razón. ¿Me hacen el servicio de un poco de tabaco?

En cuanto se lo dieron, con la mano derecha sirvió de beber a su vecino inmediato y mientras tanto, con la izquierda armó un perfecto cigarrillo, sin que le cayera un solo gramo de tabaco.

LOS PREMIOS DEL CONCURSO

Las personas que han acertado en nuestro concurso, pueden pasar todos los días hasta el Miércoles de 9 a 11 a recoger los premios.

GAUMONT THEATRE

EL PROGRAMA SEMANAL

Este concurrido cine de la Plaza del Congreso, que tanto se distingue por sus excelentes expectáculos, ha confeccionado para la semana que comienza hoy el siguiente cartel:

Lunes 13: "Los millonarios patos", por Hall Room Boys; Actualidades Gaumont No. 29|30.

Martes 14: "El Crimen del Cuatrero", por Neal Hart.

Miércoles 15: "Jazmín", por Violet Heming, Wilfred Lucas y C. Tearle.

Jueves 16: "La Fuente Encantada", por Marguerite Clark.

Viernes 17: Actualidades Gaumont Nos. 31|32.

Sábado 18: "Astucia Femenil", por Blanche Sweet, Thomas Meighan.

Domingo 19: "Las mentiras del honor", por Hobart Bosworth, E. Dexter.

"LA MONEDA ROTA"

Una buena reprise

La Cinematográfica Sudamericana está haciendo reprisar en estos momentos la famosa película en series "La moneda rota", que tantos éxitos obtuviera entre las grandes superproducciones de ese género.

Eddie Polo, su protagonista, puede decirse que en ese film es donde ha acentuado su popularidad entre nosotros y sus prestigios de actor correcto y simpático, conquistado en tan brillante actuación.

Los salones donde vuelven a reprisar esta película reeditan en forma extraordinaria los mismos éxitos de sus primeros días.

Por lo visto, hay "moneda rota" para un rato largo.

LAS VICTIMAS DEL CINE

Dos hombres mueren al impresionar una cinta

—o—

El día 3 de agosto se produjo un hecho lamentable que prueba una vez más que los peligros de la carrera cinematográfica son harto más reales de lo que cree el público.

El lugarteniente Ower Locklear y su piloto Milton Whiet, hallaron la muerte, mientras realizaban peligrosos vuelos, que debían figurar en una de las últimas escenas de "The Skyuryman", película que la Fox estaba produciendo.

El trágico suceso ha causado gran sensación en los círculos cinematográficos, donde los extintos gozaban de generales simpatías.

IRIS, por Pauline Frederick

La primera cinta que interpretará Paulina Frederick para Robertson Ole será una creación cinematográfica de "Iris" la producción teatral que con tanto éxito escribiera Sir Arthur Ving Pinero.

Como es sabido, Paulina Frederick dejó recientemente de actuar para la Goldwyn.

CORREO

Manuel Saenz— Pase por esta administración a pagar su cuenta, pues no podemos mandar el cobrador todos los días como hace ya 4 meses.

Los premios— Las personas que aun no han retirado los palcos de nuestro concurso pueden hacerlo en esta semana de 9 a 11.

Contrapunto Nacional

¡Rico tipo!

(A Un Torero Japonés)

A sus insultos contesto
con gentileza y cultura
porque llevo la ternura
significada en el gesto.
Por lo demás, yo con esto
quiero y le debo decir
que con su inculto escribir
velay, ni arrima ni bocha,
y si esto no lo sancocha
no me güelva a reincidir.
Ya demostró en su canción
un manoseo a la ciencia
que si tiene inteligencia
le falta la ilustración.
No me causa indignación
su respuesta contumaz
pues, me agrada lo veraz
como el refrán manifiesta
"quien con un chico se acuesta"
y usté agregue lo demás.
El hombre bien educao
nunca desciende a lo terco
porque ni debe ser puerco
ni tampoco desbocao.
Usté mesmo me ha obligao
a usar palabras de fango;
no ha de llegar a mi rango
con su musa qui envenena
y ansí no vale la pena
gastar pólvora en chimango!

Cacique Viejo

"Que se rasque al que le pica"

(A Cacique Viejo, que de tan viejo está chocho)

Amigo Cacique Viejo,
me pidió una explicación
de la palabra "bestiuno"
y como tres menos dos son uno
hay va mi contestación.

En el lenguaje "criollo"
"y no en el castellano"
tenemos siempre a mano
palabras nuevas pal rollo
y me extraña haya buscado
en el "lenguaraz" que dice
porque palabra, no quis
haberlo así molestado.

Un ejemplo le voy a dar
pa que vea en el diccionario
si está este vocabulario
que le voy a detallar:
"Mina, percanta, y bacán
araca, funche, leones"
busque hasta ver si estarán
en la liga "de las naciones"

Y la palabra "bestiuno"
que tanto lo ha intrigao
forma parte del hablao
como de perro "perruno"
tenía razón Gatica
cuando le dijo a un cantor:
"Amigazo si le pica
rásquese con rallador".

Dice que se rió mucho
cuando leía mi verso
"¡no será todo al reverso,
y se reía de chuchof"
Usted es tan criollo "sotreta"
que aunque yo no lo vea
me parece "milonguea
montadito en bicicleta"

Como todo aquel que sembra
tiene algo que recoger
puede amigo responder
lo que pregunto a su "cencia".

"¿Cuál es el animal hembra
más feroz" y con "presencia?"

Andrés Gaos Montenegro.

¡ME GUSTA!

A Leña Seca.

Si mi nombre no a salido
es justo que te de cuenta,
la culpa mía no ha sido.
Ha sido un error de imprenta.

Por lo demás allá voy
Leña Seca a contestarte,
Y sobre todo a mostrarle
Que yo también gaucho soy
A sus órdenes estoy...
Lo que se le ofresca pida
Que siendo en forma debida
Yo le voy a contestar,
Y hasta quizás a enseñar
Lo que no aprendió en su vida.

Ya que copó la parada
Es muy justo que sostenga
Su juramento, y no venga
Luego a quedar en la nada,
Afine bien su encordada
Y ponga mucha atención
Porque cuando entro en acción
A lidiar con gaucho afán,
Mi cerebro es un volcán
Que empieza a hacer erupción.

Aunque mi ciencia no es mucha
Por lo cual no me dijusto,
Allá voy por darle el gusto
Si como gaucho me escucha,
Puede que en medio la lucha
Caiga con mi lira rota,
Y puede si no se agota
En la liza mi saber
Que antes yo le hago morder
el polvo de la derrota

De aquel gauchaje bravío
Corre la sangre en mis venas
Como en su cauce serenas
Corren las ondas de un río;
Por eso no me desvío,
Cuando me toca afrontar
Y sé en la lid ostentar
Como un sagrado blasón,
La gaucha reputación
Que he sabido conquistar.

Yo estoy bien acostumbrado
A medirme en la palestra.
Y más, a no dar la diestra
Al payador más pintado,
Y si usted es gaucho mentado
Y en sabiduría es rico,
Yo pobre me califico,
Pero donde hay un capaz
Nunca falta un Montaraz
pa hacerle clavar de hocico.

Aunque te tengas por bueno
Y a los corcovos te deas,
Yo sabré ponerte un freno
Por más chúcaro que seas.

Montaraz

Efectos saludables de la campaña moralizadora de "Critica"

Estudiantil Porteño, boycoteado por los referèes: Cursach, nuevamente agredido. los árbitros se niegan a actuar por falta de garantìas por parte de las autoridades footballisticas

¿Qué es lo que piensa, ahora, el Consejo Unico de la Asociación Amateurs?

Efectos saludables de una campaña de CRITICA

El referee Peyras Castro, se niega a dirigir el partido entre Estudiantil Porteño y Atlanta

COLAZOS DE LOS INCIDENTES EN QUE INTERVINO ESTUDIANTIL PORTEÑO

En nuestra edición de ayer, informamos de la resolución tomada por los referees Colombi, Planes y Peyras Castro, de no dirigir partidos en que interviniera Estudiantil Porteño, como consecuencia de los bochornosos incidentes producidos últimamente en los que tomaron parte activa los jugadores Matozzi, primero contra Cursach, Dellasala luego contra Bostagaray y por último Medina contra el referee Diez.

La campaña de CRITICA contra el proceder incorrecto de la Asociación Amateurs al levantar la suspensión a Matozzi, ha dado, pues, buenos frutos. Esa resolución era un insulto a los referees y como entre éstos hay muchos que tienen su amor propio bien definido, han resuelto contestar a ese agravio, rechazando la dirección de matches en que Estudiantil Porteño interviniera, dando así una lección catégórica a la Asociación Amateurs y quedando con la satisfacción personal de haber cumplido con un deber de solidaridad ante sus colegas del referato, víctimas de esos actos vandálicos.

Ayer, debió dirigir el match Estudiantil Porteño v. Atlanta, el referee Peyra Castro, cosa que no hizo de acuerdo con su resolución que indicamos al principio. El match se jugó, igualmente, pues, de común acuerdo ambos equipos, dirigió la lucha el veterano footballer Emilio Bolinche.

Así como aplaudiamos la actitud del joven Peyras Castro, que revela su carácter firme y altivo, censuramos la de Bolinches, tanto más lamentable cuanto que siendo como es uno de nuestros viejos jugadores acostumbrado por lo tanto al football entre verdaderos sportsmen, haya impedido con su intervención, que tuviera las consecuencias que era menester, la actitud simpática y altamente deportiva del referee aludido. Atlanta, también, se hace acreedor a nuestra censura, y puede ser que con este acto, que no es más que una demostración de solidaridad hacia Estudiantil Porteño, luego se lamente de las consecuencias que ello traiga aparejadas.

CRITICA, pues, se felicita de que su campaña haya sido bien entendida y espera que sus efectos se repitan.

OTRA VEZ A CURSACH

EN LA CANCHA DE RACING ES AGREDIDO POR EL PUBLICO

UNA TROMPEADURA MERECIDA

En la cancha de Racing, ayer, el referee Cursach, que dirigía el partido entre Quilmes y San Lorenzo de Almagro debió suspender el match cuando faltaban más o menos veinte minutos para terminar, a raíz de una invasión del público a la cancha protestando un fallo suyo.

Uno de los del montón logró pegar a Cursach y, menos mal, que con la intervención de policía y dirigentes, pudo llevársele a Cursach a un cuarto secreto — y blindado por las dudas, — pues de lo contrario habría quedado hecho polvo.

No nos interesa si el público tuvo o no razón para agredir al referee. Creemos que no, porque Cursach no es un referee malo y mucho menos mal intencionado. A eso no vamos.

Cursach, después de haber tenido conocimiento de la resolución de la Amateurs, sobre el caso Matozzi, debió haber recogido nuestras consideraciones y renunciar inmediatamente. Cuando la Amateurs, que es la encargada de obligar a que se respete a los jueces, da lugar con sus resoluciones erróneas, a que los jugadores se envalentonen, es innegable que un referee que tenga un poco de dignidad y otro poco de apego a su persona, no puede aceptar por ningún concepto, la dirección de partidos.

Cursach que debió sentir eso en carne propia, no usó del temperamento que correspondía. Le designaron un match para dirigir, con toda la intención de pegar un golpe de efecto positivo, y Cursach se encaminó a la cancha con el pito y la ballija.

Por eso, a pesar de que con toda sinceridad, lamentamos y censuramos el atentado, pensamos que Cursach lo tiene bien merecido. El mismo se lo buscó.

Otros, han adoptado la actitud que a él, exclusiva y principalmente correspondía.

LONDRES v. MERCANTIL

UN LANCE CABALLERESCO E INTERESANTE

A pesar de que el fortísimo viento reinante en la mañana de ayer, no permitía la buena realización de los jugadores, el match final de competencia de la Comercial entre Londres y Mercantil, tuvo sus momentos interesantes y agradables.

Londres, durante los dos tiempos, se mostró superior a su rival, pues, tanto con el viento a favor como en contra, la valla de Mercantil se vió con demasiada frecuencia asediada por los delanteros verdiblancos y solo la actuación brillante del guardavalla contrario, pudo evitar que el triunfo fuera del team que capitanea Vago.

El goal que inició el triunfo de Mercantil, precisamente se produjo en el momento que los jugadores de Ciudad de Londres, todos, completamente, estaban sobre la valla rival. Una escapada del wing izquierdo de Mercantil, tuvo feliz término, ya que la defensa de Ciudad de Londres estaba abandonada, pues, tanto Presta como Ferrario — ambos backs — estaban sobre la valla de sus contrarios.

El segundo goal se hizo ya cuando los jugadores de Ciudad de Londres vieron la imposibilidad de descontar la ventaja.

Queremos dejar constancia de la caballerosidad y cultura de ambos contrincantes, que realzaron con su actitud la característica hermosa del match.

El jugador Ferrario, en circunstancias que iba a cabecear una pelota, fué lesionado en la sien, de cierta importancia, por un contrario que con el pie quiso adueñarse de aquella. El hecho fué evidentemente casual, como lo comprendió todo el público que presenció el match.

Muy bien el referee De Leon, a quién secundaron, de "linesmen", los árbitros Grimaldi y el "morocho negro" Chavarría.

El C. Directivo de la Federación Comercial, que hace más de un mes que no logra quórum para sus reuniones, estaba en la cancha, en pleno.

El tesorero, "bola de queso", indicó la conveniencia de celebrar ahí mismo reunión, pero, su iniciativa no prosperó, ya que al anunciarla, como por encanto desaparecieron Aldacour, Ramos, Gorlies, Etchegoyen, Martínez, etc.

¿QUE OCURRE CON ESTUDIANTES?

SU PRIMER EQUIPO FUE NUEVAMENTE BOMBEADO AYER POR UN REFEREE

Decididamente no podemos imaginarnos lo que viene ocurriendo con el primer cuadro de Estudiantes, de un año a esta parte.

Si no nos equivocamos, en más de diez partidos oficiales ha sido bombeado escandalosamente por malos referees, quienes, ya sea por instrucciones recibidas de los de arriba o por temor al público adversario a la escuadra de Palermo, se han ensañado brutalmente con Estudiantes, no dejándoles ganar ni por misericordia un solo partido, a pesar de contar con un plantel muy superior al de la mayoría de los clubs que militan en el círculo privilegiado.

Ayer, sus componentes, ya cansados de tanta infamia, después de soportar la actuación de un árbitro que les era desfavorable, no pudieron menos que retirarse del field antes de expirar el tiempo reglamentario, ante un fallo canallesco del juez que les tocó en "suerte" en el match contra F. C. Oeste.

Según nos manifestó un dirigente estudiantil, en la primer sesión que celebre la C. D., propondrá a esta el retiro de los equipos del campeonato, a objeto, dice, de evitar que les sigan tomando el pelo, ya que no otra cosa es lo que está haciendo la Amateurs con ellos.

Peñarol y Nacional

Se midieron ayer en Montevideo ante un público superior a 18.00 personas

Por la disputa del trofeo de honor, midiéronse ayer tarde en la vecina orilla ante un público superior a 18 mil personas, los tradicionales adversarios Peñarol y Nacional.

El encuentro resultó interesantísimo, imponiéndose Nacional por un goal a cero, después de una lucha llena de incidencias agradables.

El único tanto que registra el score, fué anotado a los 13 minutos del segundo período. A raíz de un corner produjose un "scrimage" frente a la valla de Peñarol, rebotando la pelota y penetrando en la red, goal que dió el triunfo al Nacional.

Con esta victoria, Nacional tendrá ció ayer a Dublín por el ze9o..C.00lá que medirse con Universal, que venció ayer a Dublin por el mismo campeonato de la copa de honor.

BOLSA DE NOTICIAS

ALGUNAS NOTICIAS DE INTERES

La reserva de Estudiantes cedió ayer los puntos al equipo de igual categoria del club F. C. Oeste.

—Bermani ocupará en lo sucesivo la valla de Banfield en el equipo superior, mientras dure la cura de Mazullo.

—Pasado mañana celebran los asociados del C. H. Independiente, su asamblea general anual, en el local del teatro Roma (Avellaneda), a las 20.30.

ese fin y debe usarlos inmediatamente.

Un incidente en una cancha o una tentativa de agresión fuera de ella por fanáticos del club, es la peor recomendación para una entidad.

Esperemos, pues, que estos hechos no vuelvan a repetirse. Si los campos de la Asociación Amateurs, son lugares de espectáculos desagradables, la culpa la tienen sus dirigentes que con su pasividad o favoritismos los provocan. No se tome el mal ejemplo, pues, entonces habremos de ser inexorables y sea a quien fuere le trataremos como corresponda.

ECOS...

Ayer por la mañana, a la terminación del match, Londres v. Mercantil, un representante de Ford, de contento no cabía en sus pantalones.

Como se sabe, a raíz del match Londres v. Ford, este último fué expulsado de la Federación.

Y como Londres perdió...

Sin embargo, los de Mercantil que ganaron, invitaron a los jugadores de Londres con cerveza al final del encuentro.

Y Londres al salir de la cancha dió un triple hurra a Mercantil.

Las declaraciones formuladas por Guassoni en la carta que nos dirigió y que publicamos ayer, han tenido la virtud de revolver el avispero referil.

Los referees, que conocen el elevado criterio de Guassoni han concurrido a consultarle, unos; otros, desde ayer abandonaron el pito hasta que se tomen medidas enérgicas contra los malos jugadores y, los restantes, han renunciado indeclinablemente.

Barbera, Don Juan P., ha decidido no abrir el candado que cierra su boca, pues, no halla justificativo para levantar los cargos que "Critica" le formuló.

¡Vean que es contraproducente saber que un dirigente de la comisión de referees, toca cuñas para conseguir la libertad de jugadores que pegaron a un árbitro.

—Sí, señor; decía Martínez de Estudiantil Porteño. El día anterior al match contra River Plate, un señor alto y rubio, vino a mi casa, Libertad 32 a ofrecerme dinero...

—No puede ser.

—¿Que no? Pues no lo sabré yo... Sí señor; un hombre alto y rubio vino a mi domicilio a ofrecerme dinero, para que yo no jugara contra River Plate...

El otro día Biener nos decía:

—En mi renuncia de referee, enviada a la Amateurs, decía que mi dimisión obedecía a lo peligroso que resulta actuar de refree. Esa la entregué el martes. El miércoles se produjo un montón de incidentes en las canchas. Biabas por todas partes. ¿No les parece que acerté al renunciar el martes? No hubiera sido extraño que en lugar de Diez me hubieran designado a mí y, entonces, las trompadas que él recibió, aún yo las estaría lamentando...

Es todo un previsor, amigo Biener.

Ayer fué un día especial para los que juegan a las quinielas por cabala.

De catorce partidos jugados la mitad terminó con un score de 2 goals a cero.

Ya tienen los fotballers aficionados a la quiniela una fija para la lotería próxima: el número 20.

Esta mañana nos molestó Arana por teléfono.

—¿A qué no saben—nos dijo—por qué ayer no le pegaron al que dirigió el match Estudiantil Porteño v Atlanta?

—¿ ... ?

—¡Otarios! Porque los jugadores de Estudiantil pegan a los referees de oficio y Bolinches, que dirigió el match nunca arbitró.

El teléfono no explotó; el sol alumbró como de costumbre.

NOTAS DEPORTIVAS

El miercoles a las 18 se reunirá el Consejo Unico de la Asociación Amateurs de Football.

Nos consta que habrán tocos.

—Es satisfactorio el estado del jugador Magullo, quien como es del dominio público, sufrió un grave accidente durante el encuentro final del Campeonato Reducido.

—Del Plata obtuvo una meritoria victoria frente a Estudiantes de La Plata. Trátase de un score lógico (dos a cero) ya que sus forwards permanecieron más tiempo que los rivales en la ofensiva.

—La demostración al conocido cronista Arturo A. Arana, se llevará a efecto dentro de breves días, en el restaurant "La Sonámbula".

LOS INVENTOS DE FRED MURREY

EL "RESIMOTO CARACOL"

El saber aprovechar todos los recursos que ofrece la Naturaleza, es el primer deber de los inventores. Ello es lo que lleva a la práctica Fred Murrey, con un éxito portentoso.

Para los andarines que quieran dar prueba de resistencia ilimitada a maestro Murrey, varias gruesas de caracoles,. Su adopción procura además una enorme economía de zapatos.

Sabiendo Murrey que la gente que tiene buen olfato se guía por la nariz, decidió que la nariz será el mejor lugar para aplicarle el volante, y como cabía en lo posible que los que adoptaran ese aparato se sintieran excesivamente orgullosos, añadió al artefacto una dirección por la cual se les van los humos.

—De fuente fidedigna nos llega el dato de que los hermanos Perinetti tienen serio compromiso con Lanús, para la próxima season.

—Se está concertando un match por una copa entre las primeras divisiones de Del Plata y Nueva Chicago, a total beneficio de Mazullo del Banfield.

—Samppo ha dado palabra a los muchachos de "la cortada" para el año venidero.

LO QUE FALTABA

También los partidarios de Huracán quieren "mojar"

Ayer durante el match entre Huracán y Porteño, el referee Thien, que lo dirigía, se vió en un momento de peligro para su integridad personal, del que salió ileso, por haber acatado la orden del público que le hizo conceder un puntapie penal que él, Thiem, dice no había visto.

La invasión de público a la cancha pudo atajarse a tiempo y por eso no tuvo consecuencias de ninguna especie.

Pero, Thiem, con eso, no terminó su día. Al salir de la cancha, una cantidad de fanáticos de Huracán lo siguió varias cuadras a pedrada limpia y a no ser la intervención enérgica de la policía, Thiem no habría llegado sano a su domicilio.

¿Es que el público de Huracán ha recogido el ejemplo de los jugadores de Estudiantil Porteño?

Vamos a pedir algo al doctor Cantoni, desde que no lo consideramos de la calidad de ningún dirigente amateurista y por lo tanto creemos que tomará en cuenta nuestras consideraciones.

Es necesario tratar de terminar con esa clase de público. La comisión directiva del Club Huracán tiene en sus manos los medios necesarios para llegar a ese fin y debe usarlos inmediatamente.

Los "tongos" en los matches de box

UNA ENTREVISTA CON JACK MARTINEZ

"5.000 pesos apuesto que Coleman no vence a Quintín Martínez"

Mucho se ha hablado de los "tongos" en el box. Se han hecho comentarios de lo más vivo que cabe imaginar, siempre que se ha presentado la ocasión. Los aficionados, la prensa, todo el mundo ha condenado a los que lucran con la buena fe del público único perjudicado en estos casos.

No hace mucho ocurrió en Santiago de Chile, un caso que lo relata así "La Unión" de Valparaíso:

"El árbitro, un distinguido aficionado, paró un combate 20 segundos antes de terminar el encuentro que había sido a quince vueltas. El público al oir la declaración del árbitro protestó, la prensa reflejó esas protestas y la dirigente del box, concluyó por castigar a los pújiles con suspensión. Nos referimos al match Smith - Respress.

Gambout Smith llegó en compañía del incansable manager chileno, Jack Martínez, el hombre de los "tongos" como han dado en llamarle. Se tramitó la pelea y se hizo mucha reclame. Por la hoja de records de los dos boxeadores, la pelea debía resultar reñida y el público asistió en buen número. Los resultados de ese encuentro se conocen, para que de nuevo nos detengamos a relatarlos a los lectores.

Hace días, Jack Martínez escribió de Santiago comunicando que en breve estaría en Valparaíso y que pasaría a conversar con nosotros, pues tenía mucho que contar. Los esperábamos para tener la oportunidad de transmitir a nuestros lectores su manera de apreciar las incidencias de aquel tan comentado encuentro. Por fin ayer, le recibimos, acompañado de Quintín Romero.

—¿......?

—Así es, pues, estoy otra vez en el puerto. Estaremos un poco más aquí, pues se tiene que entrenar Romero para su próxima pelea...

—¿......?

—Con el campeón de Chile de aficionados, don Alberto Coleman. Esta pelea se efectuará en Santiago el día 4 del próximo mes. Les voy a decir algo más. Para evitar toda sospecha he lanzado ya un desafío: apuesto 5.000 pesos a favor de Romero y si gano, esos 5.000 pesos los destinaré a la Asistencia Pública de Valparaíso. Hasta la fecha no ha querido apostarme nadie, pero yo sigo dispuesto.

—¿......?

—Sí, hay otra preparada: Manuel Sánchez con John Walter, a 10 rounds el día 18 de Diciembre. Esta será una gran pelea para nuestro campeón...

—¿......?

—Sí, hay otra más, pero esta está en tramitación solamente. Se trata del encuentro entre Dave Mills y Smith, siempre que la Federación levante la suspensión de mi pupilo. Hay, pues, que esperar que la Federación resuelva esté asunto.

—¿......?

—Con respecto a este bullado asunto, les diré algo más que aún no he dicho a nadie. En Santiago teníamos desde luego el público en contra y lo que es peor, los aficionados. Es la cuestión de siempre, lo que ocurre en casi todas las ramas del sport: yo estoy radicado en este puerto y se nos mira allá como porteños...

—¿......?

—¿Arreglo? Nunca, señor; además, fíjese que el árbitro, tuvo tiempo suficiente, desde que se inició la pelea hasta el 10o. round, por lo menos para darse cuenta cabal de si la pelea era o no "tongo".

—¿......?

—Créamelo que me sorprendió la declaración que hizo el señor Matte a raíz de parar la pelea, 20 segundos antes de terminar el match. Creí que realmente se trataba del final y me aprestaba a ver levantarle la mano a Smith cuando oí la declaración...

—¿......?

—Voy a hacerles una declaración que ya he hecho a mis amigos: creo que el señor Matte obró influenciado por el señor Helfmann. Se vió en el último descanso cuando llamó al señor Matte, sin duda para hacerle saber su opinión y presionar así la que al propio señor Matte le merecía la actuación de los boxeadores.

Lo que hay es que Smith apuró en las primeras vueltas la pelea sin duda para finiquitarla lo más pronto, pero se estrelló con que Respress es un hombre demasiado duro. Después hay que reconocer que Smith no tiene golpe para sacar a Respress.

—¿......?

—Cuando el público conoció la opinión del árbitro y protestó, fuí uno de los primeros en proponer que se devolviera el dinero de las entradas, pero no se pudo hacer eso por cuanto no se tenían comprobantes necesarios.

Puedo adelantarles que como una condición expresa he pedido a la empresa del match Coleman - Romero, que cada entrada vaya acompañada de un talón foliado, para que en caso que resulte defraudado el público, se devuelva la plata sin mayores trámites.

Quisimos saber algo con respecto a los castigos impuestos por la Federación de Santiago y Jack nos contesta:

—Como manager no puedo responder en ningún caso de que el hombre que presente, haga o no pelea en el ring. Se ha pretendido que el castigo debe alcanzarme a mí también, pero ya sé que en este sentido el señor Matte, que es el único que puede pedir castigo, ha presentado un informe a la Federación, aclarando estos puntos y diciendo que él ha pedido castigo para los boxeadores y no para mí.

Como se ve, Jack aparece limpio en esta cuestión, a pesar de todo lo que se le ha hecho cargo. Tiene la seguridad de que el castigo no debe alcanzarlo y como nos ha dicho, el señor Matte, se ha dirigido a la Federación en este sentido.

Preguntamos a Martínez por sus proyectos y nos informa más o menos:

—Pienso organizar algunas peleas en este puerto. Sé que hay ambiente y es necesario aprovecharlo. Desde luego puedo anticiparles que se hará la pelea con Juan Beiza - Kid Bretaña; Mills y Smith, y como considero seguro que Romero debe ganarle a Coleman, haríamos además en este puerto la pelea Romero - Respress, siempre que el moreno quiera pelear en este puerto.

—¿......?

—Principalmente no se hacen peleas en este puerto, por lo caro que cobran los teatros, arriendo que muchas veces no guarda relación con las entradas de la pelea. Sin embargo, gracias a una deferencia muy especial de la Societé Italiana, que me ha ofrecido el amplio salón con que cuenta, podremos hacer algunas peleas aún no contando con la facilidad del teatro. Claro que como es este un recinto más reducido que un teatro, tendríamos que limitar las entradas.

—¿......?

—Las personas más autorizadas que pueden dar a ustedes su opinión con respecto al match Smith - Respress, son los señores Manuel Sergio Prieto. Ellos estuvieron presentes la noche del encuentro".

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de ayer

COMENTARIOS GENERALES

Tierra, tal era la palabra de orden de ayer, en todas las conversaciones. Una ventolina extraordinaria había levantado una tierra enorme a la cual se mezclaba en el hipódromo, la arena fina de la cancha y todos los catedráticos se vieron bien temprano cubiertos de una especie de sudario plomizo que les daba un aspecto "sui géneris".

El viento que soplaba fuertemente, la calor que se hacía sentir pesadona, casi lindera del bochorno y la tierra que incomodaba, al introducirse en los ojos, nariz y oídos, hacía incómoda la estadía en el hipódromo. Como si esto no fuera suficiente, los "ranchos" que se volaban y que obligaban a estar con una mano en ellos, sosteniéndolos, multiplicaba la incomodidad general.

La nota interesante de la reunión consistía la disputa del premio clásico Capital desde la presencia de Gaulois, luego de su triunfo en el Gran Premio Nacional, le daba extraordinario relieve.

Su encuentro con Moloch, Buen Ojo y Zig Zag, había despertado gran expectativa y ella no fué defraudada en parte, pues, aunque el hijo de Cyllene no resultó el héroe de la jornada, dejó la impresión de que es efectivamente el animal de gran clase y porvenir cierto, lo que preveíamos a raíz de su triunfo en nuestro Derby.

La carrera, no ofreció mayores variantes en su desarrollo. Fué dada en buen momento la señal de partida y de inmediato Hermann Goos se lanzó a la descubierta Thalassa se colocó de inmediato segundo, aprovechando su buena partida, posición que cedió al volcar los codos de viaducto a Gaulois. Este persiguió a un cuerpo de luz al hijo de Jour Majesty, mientras sin dejarlo ir muy lejos Thalassa se colocaba tercera precediendo a Buen Ojo. Algo distanciados del lote Moloch y Zig Zag seguían en ese orden la carrera que no tuvo variantes de ninguna clase en el derecho opuesto.

Al volcarse los codos, se aproximaron a Hermann Goos sus perseguidores, dando aquel por terminada su misión al pisar tierra derecha.

A la altura de los populares, cruzaron por el lado de los palos Gaulois, por el centro de la cancha Buen Ojo y muy abierto Moloch.

Los nombres de los tres se aclamaron por sus partidarios con gran entusiasmo pero no tardó el pupilo del Villanueva B. en cobrar ventaja.

Gaulois se defendió tenazmente en el segundo puesto y Moloch no pudo dar cuenta del defensor del stud Ayacucho, Zig Zag, que avanzó detrás de Gaulois.

El triunfo del pupilo de Gabriel Torterolo fué muy aplaudido, pues, venció lo que se llama en buena ley, alcanzado muy netamente en el final.

Gaulois dejó la impresión de que le faltaba algo de training y de que en la plenitud de su forma, no la habrían ganado esa carrera; con todo se ha ganado bien el representante del haras Ojo de Agua el título de mejor representante de su generación, que con toda justicia se le ha asignado.

Moloch ha fracasado pero su mala carrera tiene un poderoso atenuante; llegó completamente rengo y demostró a su vez que si en esas condiciones apenas lo pudo dominar Zig Zag, es mejor que el Val d'Or en todo tiro.

Hermann Goos y Thalassa finalizaron mal; probando que son bastante irregulares en sus performances.

El resto de la reunión transcurrió plácidamente.

Sin Sal, el hermoso Diamond del stud La Mimosa, ganó una brillante carrera en la inicial del programa, venciendo por escasa distancia a General Mansilla y Somo Day.

Malambo III, que había sido ungido favorito fracasó feamente, llegando al pesaje algo sentido.

En la carrera de potrancas perdedoras, ganó Merry Girl en buena forma.

Las fijas de Fedora y Chuquisaca, quedaron para mejor oportunidad, dejando una pobre idea de sus condiciones. Ambas tienen el camino señalado.

Montgomery y Tabobá fracasaron feamente en la carrera de perdedores, donde el héroe de la carrera resultó ser Sonámbulo que inspiraba a su ecurie una confianza ilimitada y que abonó un dividendo inesperado.

Tabobá tuvo muchos contratiempos en el desarrollo de la carrera, decisivos en un debutante.

La XII se impuso a duras penas, en la cuarta carrera, dejando para mejor oportunidad la fija de Supremacía que la escoltaba a escasa distancia.

Revé Doré que hizo una gran carrera, hubiera quizá sido la vencedora si hubiera tenido una largada más discreta.

Al final arremetió con gran empuje.

El Tullibardine del stud Abrojo, Nivel, venció en excelente forma en la carrera de velocidad, no obstante haber tenido una largada totalmente adversa. Al partir quedó enredado en las cintas. Sin este inconveniente habría vencido por varios cuerpos.

Tifón y Jocolí que lo precedieron, corrieron discretamente.

Riga favorita en la carrera de 1000 metros, handicaps, falló debido a la pésima largada que tuvo. Arremetió al final para ocupar el cuarto puesto de Riquet, que habiendo corrido en segundo término, detrás de Balazote, atropelló en el derecho, para contener cerca al final, el "rush" de Royal Admiral.

Finalizó la reunión con el angustioso triunfo de Story, que venció única y exclusivamente por la mala suerte que acompañó al favorito Prairial en el derecho de las tribunas.

Prairial quedó encajonado entre los palos y Elástico y con Story al frente, por lo cual no pudo pasar sino al final, cuando Elástico renunció a la lucha.

Sin ese contratiempo hubiera vencido fácil el pupilo del stud Atucha.

LOS ATRASOS

Ayer han colmado la medida. En la última carrera alcanzaba a treinta y cinco minutos de atraso y en la octava pasó de los cuarenta.

Es preciso que en este asunto se adopte algún temperamento, pues, las molestias consiguientes son grandes y no hay ninguna razón posible para unas demoras semejantes.

Es preciso tocar todos los resortes a fin de que no ocurran demoras ni atrasos, que no tienen justificativo alguno.

EL FRACASO DE RIGA

Que fué en resumidas cuentas, un semifracaso, puesto que entró cuarta; se debe única y exclusivamente a la mala largada que tuvo y que nos obliga nuevamente a insistir sobre el ridículo temperamento que suele tener, a los starteis; en lo que a anulación de partidas se refiere.

Riga partió en condiciones de evidente desventaja y sin embargo y no obstante tratarse de una favorita, la partida no fué anulada.

No indica que estamos hoy donde estábamos ayer y que para casos iguales se hace uso de distintos criterios, lo que no está al medio bien.

¿Hasta cuando los starteis de Palermo harán lo que les viene en gana? Posiblemente hasta que el público se le acabe la paciencia.

EL CONCURSO DE "CRITICA"

Cada día que pasa es mayor el entusiasmo que reina respecto al concurso mensual de pronósticos que organizado por "Crítica", dará comienzo el 1o. de Enero próximo y cuyas bases damos en otro lugar de esta sección.

Hasta ahora ya se han inscripto en la "carrera", los siguientes campeones: Ultima Hora, La Razón, La Fija, El Diario, Revista Sportiva, La Montaña, Libre Palabra, El Diario Español, La Fronda, El Telégrafo y La Noche de Montevideo y muchos otros que en estos días han de inscribirse.

FALLECIMIENTO DE EDMOND BLANC

UN GRAN CRIADOR FRANCES

El criador de Jardy, adquirente de Flying Fox, en Inglaterra padrillo que no sólo a Jardy, sino también a Val d'Or, ha fallecido en Neuilly según da cuenta el telegrama que publicamos más abajo.

Mr. Edmond Blanc tenía un gran stud en Saint Cloud y para él corría el famoso jockey Stern. Su stud se denominaba según es de práctica "Ecurie Edmond Blanc". Su cuidador era Mr. Demmann y sus colores chaquetilla naranja, gorra azul marino.

Dice el despacho:

PARIS, Diciembre 12. — En Neuilly falleció Edmundo Blanc, miembro consultivo de los haras de Francia.

Fué dueño de una de las primeras cuadras de carreras de Francia.

Nació en París en 1856.

Gracias a la escrupulosidad que desplegó en sus harás para la cría, cruzamiento y selección de caballos, obtuvo tan excelentes productos de la raza de Tarbes que sus colores, a partir de 1879, ganaron varias veces el Gran Prix de París y otros no menos importantes en los principales hipódromos de Europa.

Diputado por Bagneres (1893), formó parte del consejo superior de la remonta (1897), retirándose de la política (1898), para dedicarse pura y exclusivamente a la cría caballar.

DOMINGO TORTEROLO

Anoche partió para Montevideo a fin de ejercitar en Maroñas, a Palospavos, el jockey Domingo Torterolo.

Cumplida su misión, regresará a ésta.

¡LA TIERRA!

Quedamos locos ayer con tanta tierra. No se oía otra cosa que la frase sacramental ¡qué tierra!, mientras los pañuelos no hacían otra cosa que limpiar ojos, narices y oídos.

Los "ranchos" de cuando en cuando, describían una parábola en el aire y emprendían luego una veloz carrera, mientras cuatro o cinco catedráticos comedidos, salían en persecución del fugitivo, con las escenas consiguientes.

Fué por esta causa una reunión tan pesible la de ayer. Todos salimos pasados, sucios y con retardo.

Dejará indelebles recuerdos la reunión de ayer.

GAULOIS SERA EMBARCADO EL JUEVES PARA MONTEVIDEO

El héroe del Nacional ha confirmado ayer con su excelente performance detrás de Buen Ojo en 2'36" 1|5 el alto concepto que merecíera por aquella su brillante victoria.

Porque hay que tener presente que el representante del Don Gonzalo no pudo ser presentado ayer en el máximo de su training por falta de tiempo. Es por ello que con su performance de ayer se nos ha revelado el hijo de Cyllene el mejor producto de 1920.

Su ecurie ha resuelto ayer embarcarlo el jueves próximo para la vecina orilla donde el 6 de Enero intervendrá en el gran premio Internacional.

LA SOCIEDAD DE ENTRAINEURS

LA ASAMBLEA DE ESTA NOCHE

Para esta noche a las 21, están citados todos los entraineurs, en la escuela de hipología, para reunirse en asamblea y aceptar los estatutos.

Se ruega puntual asistencia.

THALASSA SERA PUESTA EN REPOSO

La excelente hija de Your Majesty después de la rigurosa campaña realizado, será puesta en reposo por largo tiempo para que recupere energías perdidas.

La pupila del Stud La Pastora no reaparecerá en público por algunos meses.

El año próximo Thalassa ha de poder realizar bullante campaña si con ella no se cometen desatinos.

Notas de la reunión

Solo un favorito logró salvar los honores que la cátedra les dispensó; como consecuencia de tal fracaso la caravana de patos al finalizar la reunión era larga e interminable.

Malambo III, Fedora, Montgomery, Revé Doré, Moloch, Riga y Prairial fueron los que arrastraron mayor opinión en las distintas pruebas, cayendo derrotados. Sólo Nivel respondió a las preferencias del público a pesar de la mala partida que tuvo.

Sin Sal gana manco—

Decididamente cuando una ecurie anda en la buena todas se le hacen. El stud La Mimosa que este año ha obtenido una buena serie de triunfos, presentó ayer a Sin Sal con un ejercicio de 1'36" los 1500 metros.

No obstante ser la carrera de 2000 metros y el tiempo aquel relativamente malo, obtuvo el triunfo Sin Sal en los tramos finales, sentido de sus viejas dolencias a un remo delantero.

¡Linda suerte la que acompaña al stud La Mimosa!

Ma mascota del citado stud ha resultado el morito Amoroso.

El favorito Malambo III no figuró en el marcador.

Según informes que tenemos regresó manco el pupilo del Lowland Boy.

Con General Mansilla el canario Felipe Núñez se tiró un lance de órdago, ocupando el segundo puesto.

Lástima que no se le hizo.

Merry Girl se impone bien—

La pupila de Gabino Fernández que se había conducido discretamente en su última presentación, reapareció ayer bien preparada y como en sus ejercicios había empleado tiempos buenos, los de su ecurie se jugaron los billetes muy rumbeados.

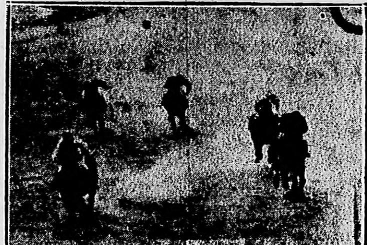
La hija de Polar Star respondiendo ampliamente a la confianza que merecía se impuso en buen estilo, dando en tierra con todas las fijas.

Con Fedora se corrieron una fija imperdible y era tan conversado el dato que se le hizo gran favorita.

Llegó modestamente última, sin novedad.

El metejón fué de órdago.

LLEGADA DEL PREMIO CAPITAL



(La fotografía de costado la dimos en nuestra edición de ayer) 1o. Buen Ojo, 2o. Gaulois, 3o. Zig Zag, 4o. Moloch (no se ve en la fotografía), 5o. Hermann Goos y última Thalassa.

EL "TRABAJITO" DE UN CAUDILLEJO Y LA HUELGA DE VAREADORES

La actuación del señor Sullivan en la huelga de peones vareadores, llevaba un fin oculto, aunque el interesado asegura que no lo guiaba ningún interés de carácter político.

El hombre quiso dar un golpe de efecto ante su partido,—(nadie ignora sus vistas a una candidatura)—para demostrar a los dirigentes de la Kausa que en un momento dado podría contar con elementos "propios".

Pero ni los vareadores ni los cuidadores tragaron la píldora, pues están siempre listos para impedir que cualquier caudillejo improvisado le haga el cuento a nuestro nunca bien ponderado Peludo.

Además, es requetesabido que de los votantes a quienes dirigía los puntos el ilustre Sullivan, sólo una ínfima minoría está dentro de la ley electoral.

El sagaz caudillejo ha errado el tiro. El "trabajito" le ha resultado muy grueso para que pase desapercibido.

EL CONTRATIEMPO DE MOLOCH

Desde que salió a la cancha Moloch dejó la impresión de que no pisaba bien y de que en cuanto se le exigiera un esfuerzo grande iba a fracasar, por causa de esa pata que no tenía muy católica.

Largada la carrera Moloch siguió el tren de los delanteros en una forma visiblemente dificultosa y cuando en el derecho final se le hizo atropellar el Diamond no pudo responder en la forma habitual, debido a la circunstancia que apuntamos.

¡Y decir que con las señas evidentes del estado de Moloch fué ungido favorito!

Que poco vé el público a veces.

Con la debutante Chuquisaca hubo movimiento; pero un serio contratiempo sufrido a la entrada de la recta le impidió desempeñarse como esperaban los de su ecurie.

"Dáguele Guido" se luce—

El zorrito Pepe lo aprecia a Benvenutti y quería que él fuera el encargado de sacar de perdedor al hijo de Ajó.

Y "Dáguele Guido" corriéndolo con tino supo hacerlo salir victorioso al pupilo del Zubiaurre en buen estilo.

El zorro quedó encantado de como se había portado su protegido.

Montgomery fué ungido favorito porque reaparecía luciendo buen estado, así como por la excelente partida de la víspera.

Pero el pupilo del Alzaga Unzué a pesar de la buena colocación que tuvo no figuró en el marcador.

Con Carabinier estuvieron a punto de desquitar todos los metejones. El hijo de Old Man arremetió con bríos y casi le hace fracasar la fija al zorro.

Don Juan Correas acordándose de sus buenos tiempos se tiró un lance de órdago con su pupilo Prefacio, alcanzando el cuarto lugar.

Revé Doré pierde injustamente—

Fué la hija de Your Majesty la preferida de la opinión en la cuarta carrera; y hubiera sido la ganadora si a poco de la partida su jockey no queda último sin haber sufrido contratiempo.

En un lote de tantos caballos no debe correrse caballo con probabilidades en el último puesto; y luego a la entrada de la recta se abrió a más de media cancha, perdiendo, como decíamos, una carrera injusta.

La XII que el miércoles se había conducido mal, mejoró ayer notablemente, ganando en buen estilo ante la sorpresa de los aficionados.



Supremacía casi deja el tendal de patos; la pupila de El Ceibo corrió admirablemente.

Con Radina, Guipuzcoana y Punta Chica hubo serias metidas.

Llegaron confundidas entre el lote.

La victoria de Buen Ojo—

El "run up" de Tiny demostrando su alta calidad y confirmando su brillante campaña de los dos años, obtuvo ayer su mejor victoria. En magistral estilo fué dirigido por Mingo el pupilo del Villanueva; se colocó en cuarto lugar y observando los movimientos de sus adversarios cargó sin apresuramientos a la entrada de la recta, presentándole lucha a Gaulois. Faltando 150 metros para el disco Mingo exigió de firme al Craganour para definir la carrera en forma admirable.

Al recorrer Buen Ojo los 2500 metros en el recomendable tiempo de 2'36" 1|5 ha confirmado lo que demostró a los dos años, donde tuvo como obstáculo en los grandes premios al crack Tiny.

Gaulois ha producido una performance de primer orden. Debe tenerse en cuenta que por el contratiempo sufrido en vísperas del Internacional no ha tenido tiempo el hijo de de Cyllene de ser preparado convenientemente, alcanzando el máximum de su training. Por eso su carrera de ayer es doblemente meritoria.

Es Gaulois indiscutiblemente el crack de su generación.

La performance de Moloch no debe tenerse en cuenta. El hijo de Molilla se rengó en el transcurso de la prueba y a eso se debe el haber seguido con dificultad el tren de carrera.

Nivel gana como bueno—

Nos dejó inmejorable impresión la forma de adjudicarse el triunfo ayer el pupilo del Abrojo en la prueba de velocidad.

Al partir fué pechado violentamente por uno de sus adversarios, quedando cruzado y en consecuencia a los pocos metros sus adversarios le llevaban varios cuerpos de ventaja.

Pero Bastina no se desesperó por ese contratiempo y paulatinamente fué acortando las distancias para ganar la carrera casi sobre el mismo disco.

Nivel ha de resultar un elemento muy útil para la ecurie Abrojo.

Con Tifón se corrieron una muy rumbeada, que de mala suerte no se les hizo.

Faltando cincuenta metros para el disco ya se le aclamaba vencedor cuando surgió Nivel y les arruinó la fiesta.

Jocolí merecía ilimitada confianza a su ecurie. Corrió bien pero al final le faltaron energías, conservando el tercer puesto.

Diantre contó con mucha opinión, pero el hijo Saint Wolf no respondió a su carrera donde derrotó a Fiume.

Riquet se impone bien—

El tordillo del Guayabos cuyas últimas performances habían sido muy regulares, respondió a ellas ayer obteniendo el triunfo en buen estilo. Persiguió a Balazote y cuando al final lo cargó Miguelito y Royal Admiral tuvo todavía energías para conservar el puesto de honor.

Miguelito mejoró sus anteriores performances. Tantos azotes le dió Juancito Fernández que al final corría como un desesperado.

Riga que fué la preferida de la opinión tuvo un contratiempo al partir, siendo esa la causa de no haberse desempeñado como era de esperarse de acuerdo a sus anteriores carreras.

Story gana el handicap final—

Su performance del domingo anterior donde fuera tercero de Prairial en 2'36" 4|5 había sido muy buena, pues había sido dirigido muy lejos de los delanteros y en la arremetida no alcanzó. En cambio ayer su piloto corrió en segundo lugar, siguiendo a Satanás. Y a la entrada de la recta logró sacar ventaja que el favorito no pudo descontar en los tramos finales.

Prairial que fuera cotizado favorito tuvo muy mala suerte a partir de los 1500 metros. Corrió desde esa altura de la carrera encajonado con Story adelante y Elástico a un costado sin poder salir. Luego cuando arremetió en mitad de la recta volvió a encerrarse, perdiendo por todos esos contratiempos, una carrera injusta.

Hubo reclamo, pero el comisariato lo desestimó.

Elástico apenas sí pudo ocupar el 4o lugar.

El hijo de Diamond Jubilee les está dando otra vez dolores de cabeza.

MONTGOMERY

El hijo de Old Man, es matungo de recho. Si ayer con la formidable largada que tuvo la mejor colocación que le tocó durante el desarrollo de la carrera, no pudo ganar, creemos que le costará un triunfo salir de perdedor.

La forma como fué cotizado nos hace pensar que los de la casa, no lo jugaron, como ellos acostumbran cuando se corren una fija.

SUPREMACIA

La hija de Sardónico corrió ayer en la cuarta carrera del programa armada en formidable lance y de no haber sido la rara resistencia de La XII, que respondió ayer al látigo, como nunca se los hubiera hecho, con gran contento de los de la casa, que se le habían apuntado en forma.

Supremacía, terminaba de correr una carrera inferior a la de ayer, donde fué cotizada con más de 10.000 ganadores, siendo su actuación poco lucida.

Con ese antecedente lógico era que ayer, se le abandonara, y que lo aprovecharan los del stud, pero la suerte no les acompañó y tuvieron que darse por satisfechos con el dividendo que fué de $ 12.75 por cada dos.



Concurso mensual de pronosticos

ORGANIZADO POR "CRITICA" —DIEZ LIBRAS ESTERLINAS AL VENCEDOR—SUS BASES DEFINITIVAS

CRITICA ha organizado un concurso de pronósticos que se efectuará mensualmente, destinado a que tomen parte en él los principales periódicos y revistas que prestan atención preferente al turf.

Tiende a brindar al público una información de gran interés como es la opinión de la prensa turfista sobre el resultado de las carreras que se efectúan en Palermo.

He aquí las bases del concurso que nos ocupa:

1o.—Quedan invitados a formar parte del mismo todos los periódicos y revistas de esta capital y del extranjero que prestan atención preferente al turf y que es ya una costumbre en ellos dar pronósticos para las reuniones que se efectúan en el Hipódromo Argentino.

2o.—El concurso es mensual y dará comienzo el 1o. de enero de 1921.

3o.—Los cronistas que en él tomen parte deberán enviar sus pronósticos o trasmitirlos telefónicamente hasta las 12 de los días vísperas de reunión a Sarmiento 1546 o 534 Libertad.

4o.—Los pronósticos se computarán en un cuadro que se publicará la víspera de cada reunión, en la forma habitual.

5o.—Será considerado vencedor del concurso el cronista que al finalizar cada mes haya acertado mayor número de ganadores.

6o.—En caso de empate, el premio se adjudicará al que hubiere acertado mayor número de placés; y si en estos también hubiera empate, el premio se sorteará o se dividirá a gusto de los vencedores.

7o.—**CRITICA** instituye como premio mensual, **DIEZ LIBBRAS ESTERLINAS**, que serán entregadas al vencedor al día siguiente de realizarse la última reunión del mes.

8o.—Los reclamos se atenderán el mismo día de la publicación de los pronósticos.

9o.—Los premios serán adjudicados al cronista, no a la publicación que represente.

MERRY GIRL



POLAR STAR	Pioneer	Galopin	Vedette
			Flying Duchess
		Moorhen	Hermit
			Hermana de Ryshworth
	Go On	Isosceles	Isonomy
			Belphoebe
		Springthorn	Morgan
			Maythorn
MERRY WIDOW	Kendal	Ben d'Or	Doncaster
			Rouge Rose
		Windermere	Macaroni
			Miss Agnes
	Persimonia	Persimon	St. Simon
			Perdita II
		Doonbrae	Springfield
			Rozella

Alazana, nacida el 22 de agosto de 1917 en el haras Ojo de Agua.

Hermana de vientre de Merry Maid, de Merry Bachelor y Merry Chap.

Persimonia es hermana de vientre de Flor de Cuba (Florizel II) ganador de los Midesthale Plate) y Doria Noor.

EL RUNNER UP DE BUEN OJO

Hoy más que nunca debemos manifestar que el hijo de Cyllene, el hermoso potrillo del Haras Ojo de Agua, es el mejor representante de su generación.

Su perfomance de ayer, en el Capital, donde fué presentado en un estado que distaba mucho de semejarse al que lució en el Premio Nacional, es la revelación más amplia de lo que vale, y de lo que será en la próxima temporada.

Ha caído vencido con todos los honores de la jornada, después de haber seguido el rápido tren de carrera que impusiera Herman Goos, dominó en la recta para ceder al final sus posesiones a Buen Ojo, que aprovechó todas las incidencias de la carrera. Gaulois, ha sentido ayer posiblemente las consecuencias del serio contratiempo que sufrió, pues tenemos la seguridad de que en otra revancha, ha de dar cuenta de su actuación aun a menos diferencia de peso que lo que iba ayer.

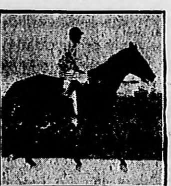
MIGUELITO

Decididamente el hijo de Mehari está "gettado". No hay carrera que tome parte en que no salga un tercero en discordia y postergue su triunfo para mejor oportunidad.

Ayer tenía una carrera favorable, tan favorable después de la "borratina" que se produjo que su cuidador, daba el dato gratis, pero he aquí que Riquet que fuera vencido por Riga ocho días antes por 1 1|2 cuerpo se le ocurrió ayer correr como no es su costumbre y se la da al desgraciado Miguelito por 3|4 de cuerpo en 1'38".

Como se ve, el descendiente de Ajax, no tardará en cruzar el disco ganancioso pero, como decimos siempre, que la suerte lo acompañe un poco más.

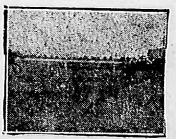
SONAMBULO



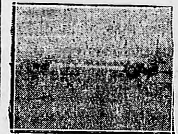
AJO	Buenos Aires	Chivalrous	Adventures
			A. Acquaintance
		Sarsaparrilla	Winslow
			The Plum
	Friolera	St. Honorat	Hermit
			Devotion
		Rosa	Winsdom
			Tears
LA SONAMBULA	D. Jubilée	St. Simon	Galopin
			St. Angela
		Perdita II	Hampton
			Hermione
	La Zíngara	Melton	Master Kildare
			Violet Melrose
		F. Feller	Mask
			Witcherry

Potrillo nacido en el haras Buenos Aires. Corrió por cuenta de su criador.

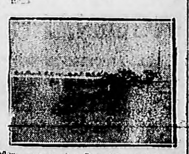
HIPODROMO DE LA PLATA



Primera carrera, 1200 metros. — 1.o Camorrista 56, por Pippermint e Papanatas y Cresca del stud Torterolo J., S. Guastavino (ap.) $ 37.10 y 6.70; 2.o Saltarín II 49, $ 5; 3.o Lloyd George 49, $ 4.70; 4.o Rojero 53. — No placé: Camorrero, Edil, Games, Licurgo, Kety Importa, Aretusa, Parra, Pillrror, Baturra. Ganada por un pescuezo. Tiempo: 1' 16''



Segunda carrera, 1300 metros. — 1.o Locatelli 53, por Omelet y Elegy del stud Eleai, M. Etchechourry, (ap.) $ 7.40 y 2.60; 2.o Parnasienne 54, pesos 5.40; 3.o Las Nieves 54, $ 2.40; 3.o Williams 54. —No placé: Charity, Flyer, Jorge Ferro, Kerenski, Atair, Agua. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 1' 24'' 1|5. Cuidador: Manuel Ca...

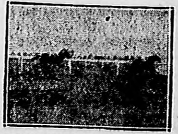


Tercera carrera, 1200 metros. — 1.o ...mac 57, por Dusty Miller y ... del stud La Chera, Francisco Rossetti, $ 4; 2.o Kalifato 54; 3.o Hollis 57. Ganada por 3|4 cuerpo. Tiempo: 1' 34''. Cuidador: Víctor Gigena.

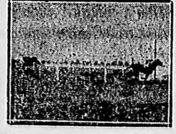
Cuarta carrera, 1300 metros—1o. Vuhugit 54 kilos, por Polar Star y Alabarazada, del stud Why Not?, Juan Alonso, $ 17.40 y 2.70; 2o. Abuelito 55, 2.20; 3o. Moderic 54, 2.40; 4o. Palma d'Or 49. No placé: Macaco, Lombroso. Ganada por 2 1|2 cuerpos. Tiempo: 1'22'' 1|5. Cuidador: Cornelio Fernández. (Esta carrera no pudo ser fotografiada).



Quinta carrera, 1400 metros. — 1.o Eldor 46, por Freedancer y Oriolla del stud Albur, Rodolfo Vázquez (ap.) $ 17.90 y 5.90; 2.o Everllas 46, $ 4; 3.a Bedel 46; 4.o Mulato 47. — No placé: Galápago y Turundel. Ganada por 1 cuerpo. Tiempo: 1' 28''. Cuidador: José T. Migone.



Sexta carrera, 1400 metros. — 1.o Diosma 47, por Flores y Doncella del stud Gualonay, Augusto F. Adoué, $ 5.20; 2.o Pincita 49; 3.o Epigrama 53; 4.o Voladera 47. — Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 1' 28'' 4|5. Cuidador: Angel J. Penna.



...go y Sangre 50, por Pálmer y ...nella del stud El Tiempo; Mario Vignatti, $ 5.80 y 3.70; 2.o Brandy and Soda 44, $ 8.60; 3.o Gallito II 55; 4.o Massena 51. — No placé: Epsom y Smile. Ganada por 3 cuerpos. Tiempo: 2' 5'' 1|5. Cuidador: Angel J. Penna.

DE TODO UN POCO

Ha muerto en el stud Angélica a causa de una pulmonía fulminante la potranca Jaranista, por andal y Jubilosa.

Los aprendices vencedores ayer en Palermo han ganado las siguientes carreras: M. Ojeda 6 y M. de Biasse 11.

El clásico Belgrano, disputado ayer en Rosario, fué ganado por Pello, piloteado por Rafael Rodríguez.

Malambo III se sintió durante el transcurso de la prueba inicial.

La quinta carrera de ayer en Maroñas fué puesta entre Colillero y Pictorial.

El jockey de San Martín E. Cabrera pegó triplete ayer, ganando con Copelina, Tableau y Retamo, las tres últimas carreras.

Buen Ojo ha ganado este año pesos 35.532 y un total de $ 118.448 m|n. y 14.000 oro. El martes será embarcado para Montevideo, donde el 6 de enero disputará en el hipódromo de Maroñas el clásico Internacional José Pedro Ramírez, con 60 kilos, sobre 2800 metros, premio que ganó en igual fecha de este año.

Merry Girl nació en el haras Ojo de Agua y fué comprada en los remates de productos del año pasado en pesos 6000, por el cuidador Gabino Fernández.

Sonámbulo ex Tandilero, procede del haras Buenos Aires, y no fué presentado en los remates de productos por haberlo reservado su criador.

En el premio Prudencio B. Arnold, distancia 1600 metros, que se correrá en el Rosario el domingo próximo, han sido ratificados Volunteer, Red Cross, Tip Top y Señoría.

El caballo Moloch se rengó durante el transcurso del clásico Capital.

Gaulois y Buen Ojo serán enviados en breve a Maroñas, donde disputarán los clásicos José Pedro Ramírez y Benito Villanueva.

El clásico "Gran Steeplachasse" disputado ayer en Santiago de Chile, fué ganado por Valment, por Burgmaester y Marcasite.

El jockey S. Pintado pegó triplete ayer en Temperley, ganando con Periodista, Imiryano y Gatún.

Nivel largó mal en la prueba de potrillos ganadores de ayer, pero eso no fué inconveniente para que lograra salir airoso.

La compra de Clamor

Reaparición de un stud peruano

Bajo los títulos de "Reaparición del stud Piura — El gran Clamor es un crak"; publica nuestro colega "El Turf" de Lima las siguientes líneas:

"Tenemos el agrado de anunciar a nuestros lectores, que entre los varios studs que se fundarán o reaparecerán tras prolongada ausencia, se cuenta la ecurie del Dr. Miguel A. Checa, que durante los años de su actuación supo captarse las simpatías generales por la seriedad de sus procedimientos, y el prestigio que le rodeaba en todo momento. El stud "Piura", que albergó en sus boxes excelentes corredores y obtuvo con ellos numerosos triunfos clásicos, va a reaparecer con un stock selecto de animales y con la feliz circunstancia de que la base de su caballo es el célebre racer Clamor, el más alto precio de los importados hasta hoy, al país, e igualmente el caballo de más célebre campaña que hollará nuestras pistas. Clamor es un racer clásico. Su foja de servicios es sobresaliente y no solo es el corredor de grandes medios sino que tiene cualidades excepcionales que lo han elevado muchos grados en el propio Palermo. Por eso no resistimos a la tentación de ofrecer la campaña íntegra de este caballo que además de imponerse en nueve clásicos y ganar más de $ 140.000 argentinos, supo distinguirse en Palermo como un barrero insigne, en pista anormal no había rival ni en los grandes para el hijo de Condesita — y cargando alto peso cometió hazañas remarcables como aquella de pasar los 1100 metros en un minuto clavado con 68 kilos sobre los lomos. El lector apreciará en detalle la actuación de Clamor, que hasta la fecha es el más rico y notable caballo corredor entre los importados.




Dr. Miguel A. Checa.

Oportunamente iremos noticiando acerca de los elementos que han de defender los colores del stud Piura. Y por la base — Clamor — ya puede uno deducir la calidad de los corredores de este stud".

A continuación publica "El Turf" la campaña íntegra de este ex-pupilo del Montiel.

DIANTRE

El vencedor de Flume en 2'59" 4|5 pista pesada, contó ayer con 16477 ganadores, es decir, se cotizó en segundo término de Nivel y a pesar de las perspectivas de éxito que le asignaban su caballeriza, consiguió a duras penas terminar 5.o.

El hijo de Saint Wolf, como se ve, no ha respondido a la confianza de sus partidarios ni a sus grandes cualidades de "flyer" de que está poseído, pero esto no le quita méritos para que en un nuevo compromiso consiga rehabilitarse.

DIAMANTITA

Ha respondido ampliamente a su carrera anterior la hija de Chambertín y Diamond Double del Stud El Sabalo, al clasificarse segunda de Merry Girl, potranca ésta que se impuso relativamente fácil.

La pupila de Saavedra de no haber sufrido algunos contratiempos durante el desarrollo de la carrera, habría podido posiblemente llegar más cerca de la Polar Star o talvez ponerla en serios apuros, pero cuando consiguió hacerse la carrera ya estaba definida a favor de la pupila de Gabino Fernández.

Sin embargo, es justo dejar constancia de que en un nuevo compromiso en que intervenga ha de costar ganarla.

TABOBA

Debutó el fenómeno del Montiel y... llegó, pidiendo agua. A igual que cierto colega que caracteriza por sus fallos, sobre los productos, que como Tabobá, tienen su momento de popularidad, diremos, que el hijo de Irigoyen con esas patas que tiene, no puede ir sino a algún acogido o hipódromo descalificado.

Y cuando ayer lo vimos desfilar, y luego, ver como se le jugaba, no pudimos menos que exclamar:

"¡Buenos Aires es el mejor país del mundo!"

REVE DORE

Un nuevo metejón y van con este varios ya los que se llevan los propietarios de la hija de Your Majesty y La Esperanza.

Francamente para llegar a este resultado no valía la pena haber hecho la comedia que se hizo, de retirársela al viejo y competente cuidador, Eduardo Elnen.

Reve Doré, con más de 12000 ganadores consiguió solo llegar 4.a de La XII, pero un cuarto a varios metros de aquella.

FEDORA

La hija de Fulman tuvo el honor de ser la favorita de la carrera de potrancas, pero tuvo la desverguenza de finalizar último.

Ni una cosa ni la otra tiene para nuestro ver.

¿Porqué llegó última? Misterios y ríos del turf.

¡Porqué llegó última! Misteriors y más misterios. La pupila del Stud Don, de acuerdo con sus antecedentes creemos que es mejor que Riqueza y Chuquisaca por lo tanto es de esperarse que en otra ha de desquitar a los que se metieron.

MALAMBO III

La defección del pupilo del Stud Lowland Boy, cotizado favorito, en la carrera inicial de la tarde apesar de sus 59 kilos, se debe a que durante el transcurso de la misma, se sintió de sus viejas dolencias.

El hijo de Carlos XII y Allumette, tendrá en consecuencia que ocupar los cuarteles de invierno por una temporada.

Nuestro pésame a los que se metieron hasta el pescuezo, pues antes de desquitarse tendrá que pasar rato.

CARABINIER

Un lance de gruesas proporciones se tiraron ayer los del stud Las Charcas con el hijo de Old Man y Coroleine, pero el tiro les salió por la culata, encargándose Sonámbulo de postergar el mandoble, para mejor oportunidad.

El veloz y flojo descendiente de Orbit, produjo no obstante una carrera discreta y ello lo recomienda para lo sucesivo como un probable ganador.

Claro está, que cuando el triunfo del pupilo de Tellería, se produzca, no dará el dividendo de ayer, pero de cualquier modo, no será despreciable por chico que sea. Carabinier, es como decimos un potrillo muy lindo, lijero, como todo descendiente del célebre alazán, pero no ha heredado, desgraciadamente, nada de su padre, ni menos aun de aquel petizo Oropel que fué en su época uno de los caballos de fondo, que más kilómetros recorriera en una temporada.

GENERAL MANSILLA

No podía suponerse el propietario del hijo de Mehari, que el público fuera tan inconsciente con su caballo y lo abandonara en la forma como lo hizo.

El descendiente de Ajax, tenía por cierto, tantos títulos como el mejor y luego, venía de La Plata, donde ha conseguido ganar en buen estilo y completar sus formas. Y ayer presentado entre un lote de mediocridades de los cuales recibió por añadidura algunos kilos de ventaja, se desempeñó como un tigre, corriendo de punta a punta hasta pocos pasos antes del disco para perder el primer puesto por medio pescuezo.

De haberse producido el triunfo de General Mansilla, habría abonado un dividendo igual al de Sin Sal, pues había entre los dos muy pocos vales de diferencia.

En definitiva, el pupilo de Felipe Núñes queda en puerta para aportar a su dueño, dentro de breves días, un nuevo premio.

TIFON

Gran performance produjo ayer el hijo de Vilcora al finalizar segundo de Nivel, en 1'5'' 1|5 separado por 1|2 pescuezo del hijo de Vullibordine.

El descendiente de Orbit reprisaba en Palermo después de una odisea por La Plata, donde no había conseguido siquiera arrimarse a los primeros.

Ha confirmado así el pupilo de Garzon (hijo) las bondades de "flyer" que hiciera solo en sus primeras carreras como así también las cualidades que su preparador le asignó desde su debut.

Tifón en carreras como las de ayer, será un elemento útil a su propietario y dará buena cuenta en los handicaps de validad en que le toque actuar.



Puestas en práctica, por primera vez en nuestro ambiente, con motivo de la

Gran venta final del año en Harrods

Pocos días más, y la distinguida clientela de Harrods, que todo el año honra sus salones con su presencia, iniciará sus viajes veraniegos.

Repetidas veces se han hecho llegar hasta Harrods, apreciaciones como ésta: "los beneficios de la Liquidación Harrods, que se realiza a principios de año, no alcanzan hasta su clientela asidua, que durante esa época se encuentra ausente de la capital: ¿es esto justo?" **ENTENDEMOS QUE NO.**

Comprende Harrods que debe compensar esa diferencia desfavorable a su público y hasta debe adelantarse a brindarle las primicias de sus modas, de sus novedades, de sus creaciones de rigurosa estación, en condiciones tales que, dada también la época actual, tengan el carácter de un

AGUINALDO Harrods

En una palabra: Como precioso anticipo a la venta semestral de fin de estación;
Como Aguinaldo Harrods, ante la proximidad de las fiestas pascuales;
Como OCASION UNICA para surtirse completamente antes de la salida al campo o playas;

Se establece en Harrods, desde hoy y hasta nuevo aviso, un descuento del

Quince por ciento sistema Harrods

sobre toda compra, en la inteligencia que ese descuento del 15% sistema Harrods, significa la reintegración inmediata de la diferencia, en el momento de pagar su importe.

El descuento sistema Harrods se realizará en todas las compras que se realicen desde hoy en los Departamentos de:

Creaciones y Artículos para Señoras. Señoritas, Niñas, Niños y Bebés, Artículos generales para Caballeros

(Excepción Sastrería de Medida)

Ademas de los Departamentos mencionados, figuran las grandes novedades que se presentan en: Sederías y Tejidos, Artículos en general para Baño, Juguetes de las mejores marcas, Bombones de calidad exquisita, Puntillas, Artículos para Sport, Telas por metros, Artículos de Blanco para el confort del hogar, etc. (Excepción Perfumes).

¿Es superior el resultado de un 15 % sistema Harrods a un 15 % común?

La bonificación del 15 % efectuada en forma gradual y sistemática, que Harrods se propone hacer, representa en total un porcentaje mayor de descuento a beneficio del público.

Los hechos ilustran, convencen y deciden: "EJEMPLO DE COMPRA"

	DEBE		HABER		COMPRA NETA	
Importe de su compra	200	00				
15 o/o de descuento			30	00	170	00
Inversión del beneficio del 15 o/o en otras mercaderías	30	00				
15 o/o sobre esta segunda compra			4	50	25	50
TOTALES	230	00	34	50	195	50

RESUMEN

Ha invertido Vd. la cantidad de $ 195.50, obteniendo por ese importe mercadería por valor de pesos 230.00, con un beneficio de pesos 34.50 que equivale al 17.50 % sobre el importe de su compra

El descuento del 15 % Harrods, se establece también, para todos los pedidos de interior, en obsequio a nuestra clientela residente en Provincias

Este descuento en nada modificará nuestro sistema de remitir la mercadería LIBRE de PORTE

FLORIDA 877
PARAGUAY 554